第四十九届巴生歌乐节

PESTA MUZIK KLANG KE-49

福传乐脉联乡韵 州扬歌乐庆盛节



2026年9月19日

6:30pm - 10:30pm

御善阁宴会厅

承办团体

巴生福州会馆青年团

TOURISM MALAYSIA

Visit Malaysia 2026-2027 Truly Asia



目录

献词、题词

马来西亚旅游、艺术及文化部长 **拿督斯里张庆信** 02
第49届巴生歌乐节大会顾问、马来西亚福州社团联合总会总会长兼
巴生福州会馆会长 **拿督董仕星工程师** 03
第49届巴生歌乐节筹委会主席兼巴生福州会馆青年团团长 **余浚深** 04
第49届巴生歌乐节大会顾问兼巴生福州会馆青年团顾问 **江新旺** 05
AHLI PARLIMEN KLANG **Y.B. TUAN GANABATIRAU A/L VERAMAN** 06
AHLI DEWAN NEGERI PELABUHAN KLANG **Y.B. AZMIZAM ZAMAN HURI** 07
巴生新城州议员 **YB 柯鹏飞医生** 08
班达马兰区州议员 **YB 梁德志** 09
巴生皇城市议员 **蔡亚伦** 10
巴生歌乐节顾问 **庄明辉** 11
巴生歌乐节顾问 **林敬成** 12
巴生歌乐节顾问 **黄靖胜** 13
巴生歌乐节顾问 **廖春发** 14

工委会、大会流程

工委会筹备花絮 15
工委会名单 18
工委会大合照 20
节目流程 22

演出者简介

Koh Tian Yi 许田畬 24
Melanie Wong 25
巴生福建会馆合唱团 26
巴生滨海福莆仙同乡会合唱团 27
巴生音乐协会合唱团 28
巴生客家公会合唱团 29
Lollapalooza Singers 30
女高音 宋欣怡 31
男高音叶振兴博士 32
钢琴伴奏 郑锦发 33
福州主题演出 34
灵魂震动 Souls Impact Percussion 36
灵魂震动艺术总监 陈俊杰 37
滨华中学弦乐团 38
泰雷嘉少年儿童合唱团 39
泰雷嘉吉他乐团 40
大乐乐实践乐团 41
马来西亚特色演出 42
李哲林:Sape，Saaya：Flute,
温胜:Guitar,
Comelius Low: Percussion 43

荣誉奖、服务奖 44

艺术贡献奖 45

联办与协办会馆简介

承办会馆: 巴生福州会馆青年团 46
联办会馆青年团简介及理事表
巴生广东会馆青年团 48
雪兰莪诏安东山会馆青年团 49
巴生滨海安溪会馆青年团 50
巴生中华总商会青商团 51
雪兰莪厦门公会青年团 52
雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团 53
雪隆同安会馆青年团 54
巴生滨海林氏宗亲会青年团 55
巴生客家公会青年团 56
巴生滨海潮州会馆青年团 57
巴生黄氏宗亲会青年团 58
雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团 59
巴生德教会紫生阁青年团 60
巴生福建会馆青年团 61
巴生滨海南安会馆青年团 62
雪兰莪金门会馆青年团 63
巴生惠安泉港公会青年团 64
巴生滨海福莆仙同乡会青年团 65
巴生海南会馆青年团 66
马来西亚黄氏登进家族会青年团 67
雪兰莪永春会馆青年团 68
巴生音乐协会 69
巴生班达马兰新韵音乐社 70
巴生螺阳音乐社 71
历届主办会馆 72
广告 78

第49届巴生歌乐节

KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA

献词

拿督斯里張庆信

马来西亚旅游、艺术及文化部长

欣闻第49届巴生歌乐节隆重举行，我谨致以最诚挚的祝贺，并向所有为这项文化盛会付出心力的主办、联办及协办单位、筹委会成员、演出团体、赞助单位与社会各界人士，致以崇高的敬意。

走过近半个世纪，巴生歌乐节能够持续传承至今，实属难能可贵。它不仅是一项深具历史意义的音乐文化活动，更见证了巴生华社多年来对文化艺术的坚持与守护。历届承办单位薪火相传，以音乐凝聚乡情、联系社区，让不同世代在旋律与歌声中共同感受文化的温度与力量。

本届歌乐节以「福传乐脉联乡韵，州扬歌乐庆盛节」为主题，既延续传统，也展现文化艺术与时代同行的生命力。文化的传承，从来不只是保存过去，更在于不断赋予传统新的内涵，让年轻一代有机会接触、参与，并从中建立对自身文化的认识与认同。

马来西亚是一个多元族群、多元文化共融的国家。音乐与艺术拥有跨越语言、背景与世代的力量，更是促进社会交流与相互理解的重要桥梁。每一项长期坚持的文化活动，都是我国多元文化版图中不可或缺的一部分，也进一步丰富了马来西亚独特的人文魅力。

我深信，巴生歌乐节所承载的不仅是歌声与旋律，更是一代又一代文化工作者共同守护的精神与情怀。值此第49届之际，也期待这项历史悠久的文化盛会继续迈向新的里程碑，并以第50届为新的起点，让乐声继续传扬，让文化薪火生生不息。



谨祝
第49届巴生歌乐节
圆满成功
会务蒸蒸日上！

献词

拿督董仕星工程師

马来西亚福州社团联合总会总会长兼巴生福州会馆会长
第四十九届巴生歌乐节大会顾问

传承歌乐薪火，凝聚华社力量

乐声悠扬，文化隽永。在这充满艺术气息的美好季节里，我们迎来了第49届巴生歌乐节的隆重举行。今年，巴生福州会馆非常荣幸能够承办这一项承载着巴生华社近半个世纪文化记忆的常年音乐盛会。我谨代表巴生福州会馆，向全体筹备工委会成员的无私奉献表示崇高的敬意，并向一直以来鼎力支持歌乐节的各界同仁、乡团代表及音乐爱好者，致以最诚挚的谢意！

巴生歌乐节自创立以来，历经风雨，始终秉持着发扬音乐艺术、倡导健康文娱活动以及促进社区团结的宗旨。近五十年来，巴生各华社乡团不分彼此，年复一年地轮流挑起承办重任。这种风雨同舟、薪火相传的精神，不仅让歌乐节成为巴生标志性的文化品牌，更展现了我们华社在推动文化扎根与传承上的坚定决心。

今年，这份文化火炬交到了巴生福州会馆手中，并由本会青年团负责筹办。青年是时代的先锋，也是文化传承的希望。看到年轻一代在筹备过程中展现出的魄力、创意与奉献精神，我深感欣慰。本届歌乐节不仅是一场高水平的乐艺交流，更是青年朋友们展现才华、凝聚力量的绝佳舞台。

“音乐无国界，歌乐最动人”。我们期盼通过本届歌乐节，用歌声与乐曲搭建起跨越世代的沟通桥梁，让优秀的传统文化在现代社会中焕发新的生机。同时，我们也希望此盛会能进一步激发社会大众对音乐艺术的兴趣，共同提升本地的文化艺术鉴赏水平。

最后，我衷心祝愿第49届巴生歌乐节取得圆满成功，祝愿参演的各音乐团体与演职人员演出顺利，更祝愿全体读者的生活常伴美妙乐章，幸福安康！



献词

余浚滦

第四十九届巴生歌乐节筹委会主席
巴生福州会馆会馆青年团团长



巴生歌乐节走过近半个世纪，而距离巴生福州会馆上一次承办2008年第34届巴生歌乐节，转眼已是18年前。时隔18年，我们再次接下承办的棒子，更深刻体会到这份文化传承的意义，也格外珍惜这次难得的机会。

本届歌乐节以*「福传乐脉联乡韵，州扬歌乐庆盛节」为主题，并精心安排了10项不同形式的节目*，希望通过歌唱、合唱、华乐、管乐及多元文化演出，让不同年龄层的观众感受音乐魅力，也让更多年轻人愿意参与其中，把这份文化继续传承下去。

从节目策划、宣传推广，到舞台、场地及各项细节，都凝聚了许多人的心血。在此，我衷心感谢巴生福州会馆四机构全体理事的全力支持，也感谢所有联办、协办单位、顾问、筹委会成员、各小组负责人、赞助商及热心人士一路以来的配合与贡献。

对我而言，第49届歌乐节不只是一场演出，更是我们这一代对前辈精神的一次延续，也是迈向第50届重要里程碑的一段新篇章。

愿歌声不息
文化不止

愿巴生歌乐节薪火相传，乐韵长存。

鄉韻綿延 樂脈齊鳴

第49届巴生歌乐节
成功举行

巴生福州会馆青年团顾问
巴生歌乐节大会顾问

江新旺



PERUTUSAN AHLI PARLIMEN KLANG
Y.B. TUAN GANABATIRAU A/L VERAMAN
SEMPENA PESTA MUZIK KLANG KE-49

Salam sejahtera dan salam perpaduan kepada seluruh warga Persatuan Foochow Klang Youth Section serta semua yang terlibat dalam penganjuran Pesta Muzik Klang Ke-49.

Saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan tahniah kepada pihak penganjur atas usaha berterusan dalam menjayakan Pesta Muzik Klang yang menjadi antara platform penting dalam memartabatkan seni dan muzik dalam kalangan masyarakat Klang.

Penganjuran program seperti ini bukan sahaja memberi ruang kepada pemuzik dan penggiat seni untuk mengetengahkan bakat serta kreativiti mereka, malah turut memperkukuhkan hubungan antara masyarakat melalui bahasa universal iaitu muzik.

Klang sememangnya kaya dengan kepelbagaian budaya, tradisi dan warisan. Oleh itu, usaha untuk mengekalkan serta memperkenalkan seni dan muzik kepada generasi muda amat penting agar khazanah budaya ini terus dihargai dan diwarisi untuk masa hadapan.

Saya percaya Pesta Muzik Klang Ke-49 pada tahun ini akan terus menjadi wadah yang menyatukan masyarakat tanpa mengira latar belakang, di samping mewujudkan suasana harmoni dan penuh kemeriahan untuk seluruh warga Klang.



Tahniah sekali lagi kepada semua pihak yang telah bertungkus-lumus menjayakan program ini. Semoga Pesta Muzik Klang Ke-49 berlangsung dengan lancar dan terus menjadi acara yang dinanti-nantikan oleh masyarakat Klang setiap tahun.

Selamat menikmati persembahan dan semoga muzik terus menyatukan kita.

Sekian, terima kasih.

Y.B. Tuan Ganabatirau A/L Veraman
Ahli Parlimen Klang

MESEJ TAHNIAH & PERUTUSAN SEMPENA
PESTA MUZIK KLANG KE-49

Salam Sejahtera, Salam Kita Selangor dan Salam Malaysia MADANI.

Saya ingin mengucapkan setinggi-tinggi tahniah kepada Persatuan Foochow Klang atas penganjuran Pesta Muzik Klang Ke-49 pada 19 September 2026.

Kejayaan menganjurkan pesta ini sehingga kali ke-49 adalah satu pencapaian yang sangat membanggakan. Ia menunjukkan usaha dan komitmen Persatuan Foochow Klang dalam memastikan seni, muzik dan budaya terus dihargai serta diwarisi oleh generasi akan datang.

Klang adalah sebuah daerah yang mempunyai masyarakat daripada pelbagai kaum dan latar belakang. Walaupun kita berbeza bahasa, budaya dan cara hidup, kita tetap hidup bersama sebagai satu masyarakat. Program seperti Pesta Muzik Klang dapat menjadi tempat untuk kita berkumpul, saling mengenali dan mengeratkan hubungan antara satu sama lain.

Muzik juga mempunyai keistimewaan kerana dapat dinikmati oleh semua orang. Melalui muzik, kita dapat berkongsi kegembiraan, mengenali budaya yang berbeza dan pada masa yang sama mengeratkan perpaduan dalam masyarakat.

Saya berharap Pesta Muzik Klang akan terus menjadi ruang untuk mengetengahkan bakat-bakat baru, terutama dalam kalangan anak muda. Saya juga berharap program ini dapat diteruskan pada tahun-tahun akan datang dan menjadi salah satu acara yang dinanti-nantikan oleh masyarakat Klang.

Terima kasih dan syabas kepada seluruh jawatankuasa penganjur, peserta, sukarelawan, penaja serta semua pihak yang telah bersama-sama menjayakan program ini.

Akhir kata, sekali lagi saya mengucapkan tahniah kepada Persatuan Foochow Klang dan selamat maju jaya kepada Pesta Muzik Klang Ke-49.

Semoga program ini berjalan lancar dan terus membawa masyarakat Klang lebih dekat melalui muzik, seni dan budaya.

Y.B. Azmizam Zaman Huri
Ahli Dewan Negeri Pelabuhan Klang



献词

巴生新城州议员

YB 柯鹏飞医生

巴生，是一座历史悠久的古城。岁月在这里留下的不只是斑驳的建筑与街巷，更沉淀了一份深厚而独特的文化底蕴。

多元文化在这里交汇，不同族群在这里生活、交流、共融，也共同书写了属于巴生的城市记忆。可以说，文化是巴生最珍贵的“根”，而传承，则是让这座城市继续焕发生命力的力量。

适逢第49届巴生歌乐节隆重举行，我谨向本届轮值主办单位——巴生福州会馆青年团，以及全体筹委、参与者和支持单位，致以最诚挚的祝贺与衷心的敬意。

一项活动，能走过49个年头，绝非偶然。它所延续的，不仅是一场音乐盛会，更是一份跨越时代的文化坚持。歌声与旋律看似无形，却能穿越语言与年龄的界限，连接人与人之间的情感，让彼此在音乐中找到共鸣，也让一个社区在共同参与中凝聚向心力。

尤其，值得欣慰的是，今天接过文化接力棒的，是一群充满活力与创意的年轻人。年轻人不仅是时代的参与者，更是文化未来的守护者。

传承并不意味着一成不变，而是在理解传统的基础上，注入新的思维、新的表达，让文化在时代变迁中继续生根、发芽及开花结果。

第49届巴生歌乐节的意义，也正是如此。它让我们看见，传统与年轻可以同行，文化与时代可以相融，而音乐则可以成为最温暖的桥梁，把不同背景、不同世代的人凝聚在同一个舞台、同一片歌声之下。

在快速变化的人工智能（AI）社会中，我们或许拥有越来越先进的科技，却更需要人与人之间真实的交流与温度。

一首歌、一段旋律，绝对能唤起共同的记忆，也可以拉近彼此的距离。这就是文化与艺术最动人的价值——不仅丰富生活，更能凝聚社会。我深信，只要我们愿意珍惜、守护并传承，巴生深厚的文化底蕴必能薪火相传；而年轻一代的热情与担当，也将为这座古城注入新的活力。

最后，祝愿第49届巴生歌乐节圆满成功，愿歌声延续，文化长青；愿一代又一代的年轻人，以音乐为桥、以文化为根，共同谱写属于巴生的崭新篇章。



献词

班达马兰区州议员

YB 梁德志

音符串联乡谊，歌声凝聚巴生

欣逢“第四十九届巴生歌乐节”隆重举行，我向主办单位巴生福州会馆青年团、协办团体及所有联办乡团青年团致以最热烈的祝贺与最诚挚的谢意！

巴生歌乐节自举办以来，已历经半个世纪的沉淀与萃取，不仅是巴生乃至雪州极具代表性的音乐艺术盛事，更是凝聚各界乡团青年、推动文化传承的重要平台。本届歌乐节以“福传乐脉联乡韵，州扬歌乐庆盛节”为主题，充分体现了通过音乐艺术串联乡情、凝聚社群的核心精神。各乡团青年团携手并肩、共襄盛举，展现了巴生青年一代的活力与团结，难能可贵。

文化是城市的灵魂，艺术是心灵的桥梁。歌乐节不仅为本地音乐爱好者提供了展示才华的舞台，更以无门槛免费入场的方式将高品质的文艺演出带入社区，让广大市民共享音乐的美好，为我们的城市注入了浓厚的文化气息与人情味。

在此，预祝第四十九届巴生歌乐节取得圆满成功！愿悠扬的歌声传唱巴生，愿文化与乡谊的火种生生不息、发扬光大。



贺词

歌声悠扬，乐韵流长；
四十九载，薪火相传；
群贤欢聚，知音共赏；
同心携手，共谱新章。

蔡亞倫
巴生皇城市议员

四十九年来，巴生歌乐节一路走来，凝聚了无数歌乐爱好者的热情与心血，也成为推广音乐文化、促进社区交流的重要平台。每一段旋律、每一个歌声，都承载著对音乐的热爱，也见证著歌乐文化一代接一代的传承与发展。

欣逢第四十九届巴生歌乐节隆重举行，谨向主办单位、筹委会、表演团体、歌乐爱好者及所有支持歌乐节的朋友们，致以最诚挚的祝贺与敬意。

愿大家继续以歌会友、以乐传情，让悠扬的歌声凝聚社群，让珍贵的文化薪火延续；携手共创更加精彩的未来，让巴生的歌乐文化绽放更加璀璨的光彩。

谨祝第四十九届巴生歌乐节圆满成功！
歌乐文化薪火相传，声乐艺术蓬勃发展，
歌声长存，友谊长青！



第49屆巴生歌樂節成功舉行

藝苑百花爭艷
歌壇萬象更新

顧問莊明輝



成功演出

登峰造極歌樂揚

進殿共享皇城韻

祝賀 第49屆巳生歌乐节

巳生歌乐节顾问 黄靖勝



第49屆巳生歌樂節成功舉行

凝聚鄉青

推廣歌樂

顧問林敬威題



贺词

第49届巴生歌乐节顾问

廖春发

欣逢第49届巴生歌乐节隆重举行，本人谨致以最诚挚的祝贺，并向所有为本届歌乐节付出心力的筹委会成员、23个联合青年团、参赛者、赞助单位及各界热心人士，致以衷心的感谢与敬意。

巴生歌乐节走过49届，能够一路传承至今，实属难能可贵。这不仅是一项歌唱与艺术活动，更见证了一代又一代青年人的参与、付出与成长。

尤其值得欣慰的是，本届歌乐节由23个青年团联合举办。来自不同团体的青年朋友，因为共同的目标凝聚在一起，彼此配合、互相学习，以行动展现青年人的活力、团结与担当。这正是歌乐节最珍贵的精神。

音乐可以跨越年龄与背景，文化则需要一代接一代传承。我们希望通过巴生歌乐节这个平台，让更多年轻人勇敢站上舞台、发挥才华，也让歌唱艺术与中华文化继续在巴生这片土地上发扬光大。



49届，是一份坚持；
23个青年团，是一股团结的力量；
而即将迈向第50届，更代表着一个新的里程碑。

我衷心期盼巴生歌乐节继续与时并进，在保留传统精神的同时注入更多年轻力量，让这个属于巴生的文化品牌一届比一届精彩，一代接一代传承。

最后，祝愿第49届巴生歌乐节圆满成功，所有参赛者唱出自信、唱出精彩，也祝愿23个青年团团结奋进，会务蒸蒸日上！

让歌声传承文化，让青年凝聚力量，让巴生歌乐节继续唱响下一个50年！

谢谢大家

工委会幕后筹备花絮



















第49届歌乐节拜访学校宣传













第49届歌乐节新闻稿

巴生福州青919承办第49届歌乐节 以音乐凝聚乡情与社区力量

发布于 2026年06月14日 09时50分 · 最后更新 2个月前 · 整理:黎翰辉

（巴生14日讯）第49届巴生歌乐节将于9月19日（周六）晚上6时30分至10时30分，假御善阁宴会厅隆重举行。本届歌乐节由巴生福州会馆青年团承办，主题为“福传乐脉联乡韵，州扬歌乐庆盛节”，并获得巴生区多个宗乡会馆青年团及音乐团体共同参与，携手为巴生社区呈献一场融合传统、文化与音乐艺术的盛会。

巴生歌乐节创办于1974年，是巴生区历史悠久且深具代表性的音乐文化活动，多年来由巴生各宗乡会馆青年团轮值承办，并获得本地音乐团体积极配合，逐渐发展成为凝聚社团力量、推动文化传承及培育青年组织能力的重要平台。历届歌乐节不只是音乐演出，更承载著巴生华社团结合作、薪火相传与文化延续的重要意义。

本届主题 “福传乐脉联乡韵，州扬歌乐庆盛节” 寓意深远。“福传”象征福州文化与福气传承，“乐脉”代表音乐精神代代相续，“联乡韵”体现各籍贯、各社团以音乐相连、以文化相聚；而“州扬歌乐庆盛节”则表达巴生福州会馆青年团希望透过本届歌乐节，将巴生歌乐节的精神继续发扬光大，让音乐成为凝聚社区、联系乡情与促进交流的重要桥梁。

第49届巴生歌乐节筹委会主席兼巴生福州会馆青年团团长余浚深表示，巴生歌乐节能够延续至第49届，实属不易，这份坚持来自历届承办单位、联办团体、音乐组织、赞助商及热心人士多年来的共同付出。

他指出，巴生歌乐节最珍贵之处，在于它不是属于单一团体的活动，而是属于整个巴生社区的文化资产。每一届歌乐节，都是各宗乡会馆青年团互相合作、共同学习与凝聚情谊的平台，也让年轻一代有机会在大型文化活动中承担责任、累积经验，并延续前辈所建立的文化精神。

“今年由巴生福州会馆青年团承办第49届巴生歌乐节，我们深感荣幸，也深知责任重大。我们希望透过本届活动，继续推广文艺音乐艺术，凝聚巴生各社团力量，传承中华文化，同时也让更多年轻人参与社团活动、认识音乐文化的价值。”

余浚深表示，歌乐节的成功举办有赖各界鼎力支持。他呼吁赞助商、社团组织、商家、热心人士及公众踊跃支持本届歌乐节，共同为巴生文化艺术发展献力。

“我们诚挚欢迎公众踊跃出席，一起欣赏音乐、支持本地表演者，也共同见证巴生各社团携手传承文化的精神。入场免费，欢迎一家大小前来参与。”

第49届巴生歌乐节将于 2026年9月19日（周六）晚上6时至10时30分，在御善阁宴会厅举行，免费入场，欢迎公众踊跃出席共襄盛举。



第49届巴生歌乐节
日期：2026年9月19日（星期六）
时间：晚上6时30分至10时30分
地点：巴生惠安泉港大厦御善阁宴会厅
主题：福传乐脉联乡韵，州扬歌乐庆盛节
入场：免费

本届歌乐节由巴生福州会馆青年团承办，并获得巴生广东会馆青年团、雪兰莪诏安东山青年团、巴生滨海安溪青年团等21个宗乡会馆青年团联办，以及巴生音乐协会、巴生班达马兰新韵音乐社及巴生螺阳音乐社协办，共同推动这项拥有近半世纪历史的巴生文化盛会。

巴生福州会馆联合23团体 9月19日巴生歌乐节

2小时前 19点阅

（巴生12日讯）第49届巴生歌乐节于9月19日（星期六）晚上6时30分至10时30分，在御善阁宴会厅隆重举行。



■第49届巴生歌乐节新闻发布会。前排左4起为蔡亚伦、廖春发、林敬成、董仕星、余浚深、韩少霖、庄明辉及黄靖胜。

本届歌乐节由巴生福州会馆青年团承办，获得巴生区其他20个宗乡会馆青年团及3个音乐团体共同参与。



第49届巴生歌乐节新闻发布会。前排左二起为吴金星、龙福伦、蔡亚伦、廖春发、林敬成、董仕星、余浚深、韩少霖、庄明辉及黄靖胜。

巴生歌乐节 9·19御善阁举行

（巴生9日讯）第49届巴生歌乐节将于9月19日（星期六）晚上6时30分，在巴生御善阁宴会厅举行，入场免费。

本届歌乐节由巴生福州会馆青年团承办，主题为“福传乐脉联乡韵，州扬歌乐庆盛节”，并获巴生区20个宗乡会馆青年团及3个音乐团体参与，共同为社区呈献一场融合传统文化与音乐艺术的盛会。

马来西亚福州社团联合会总会长兼巴生福州会馆会长拿督董仕星在新闻发布会上表示，本届主题寓意深远，“福传”象征福州文化与福气传承，“乐脉”代表音乐精神代代相续，“联乡韵”则体现各籍贯与社团以音乐相连、以文化相聚。

他希望通过本届歌乐节继续发扬歌乐节精神，让音乐成为凝聚社区、联系乡情及促进交流的重要桥梁。

第49届巴生歌乐节筹委会主席兼巴生福州会馆青年团团长余浚深指出，歌乐节最大的价值在于它并非属于单一团体，而是整个巴生社区共同拥有的文化资产。每届活动不仅促进各宗乡会馆青年团之间的合作与交流，也让年轻一代有机会承担责任、累积经验，延续前辈建立的文化精神。

他呼吁公众踊跃出席，与家人朋友一同欣赏精彩演出，支持本地表演者，共同见证巴生华社携手传承文化的成果。

余浚深透露，本届歌乐节预计开销约15万令吉，希望获得商家、社团组织及热心人士支持。

本届节目内容丰富，包括大合唱、独唱、华乐、管弦乐、儿童合唱、多元种族音乐演出及福州文化主题呈献，展现传统与现代兼容、多元文化共融的艺术特色。

欲知详情，可浏览巴生歌乐节官方脸书专页，或联络筹委会主席余浚深（012-231 9702）。

出席新闻发布会者包括巴生福州会馆署理会长韩少霖、工委会顾问庄明辉、林敬成、黄靖胜、廖春发、咨询团成员蔡亚伦及龙籍伦、智囊团成员吴金星，以及承办、联办和协办单位代表。

DALAM MAHKAMAH MAJISTRET Di GEORGETOWN
DALAM NEGERI PULAU PINANG, MALAYSIA
GUAMAN SIVIL NO. PA-A72NCVC-90-02/2026
ANTARA
LEMBAGA KUMPULAN WANG SIMPANAN PEKERJA
...PLAINTIF
DAN
1. ECLIMO SDN. BHD.
(NO. SYARIKAT: 200801019884 (821195-H))
2. DENNIS OHUAH
(NO. K/P: 730124-07-5253) ... DEFENDAN-DEFENDAN
NOTIS BENTUK IKLAN
Kepada:

第49届巴生歌乐节
工委会名单

大会顾问	拿督董仕星	江新旺		
顾问	莊明辉	林敬成	黄靖勝	廖春发
咨询团	黄更强	江新旺	周祥宝	谢大智
	苏永秋	黄添荣	蔡亚伦	吕贵进
	洪永蛰	杨质焕	龙籍伦	黄建新
智囊团	吴金星			
筹委会主席	余浚滐（福州青）			
筹委会副主席	容敬聪（广东青）			
主席团	李培进 (诏安青)	黄咏康 (安溪青)	梁哲民 (中总青)	
	林文胜 (厦门青)	苏詠行 (苏氏青)	张双键 (同安青)	
	林直炜 (林氏青)	赖炜文 (客家青)	马宝坤 (潮州青)	
	黄资镪 (黄氏青)	柯佳任 (辛柯蔡青)	蔡俭强 (德青)	
	林文胜 (福建青)	陈伟荣 (南安青)	李耀鸿 (金门青)	
	庄敏彬 (惠安泉港)	黄德民 (福莆仙青)	冯尔顺 (海南青)	
	黄建新 (登进青)	陈盅延 (永春青)		
协办团体	陈爱莉 PJK (音协)	林进财 (新韵)	萧顺振 (螺阳)	
总协调	正：张长汉 (福州青)	副：谭佳文 (广东青)		
组员	黄瑞达 (登进青)			
秘书	正：林亨隆 (福州青)	副：张佩雯 (广东青)		
组员	林慧仪 (广东青)	李瑞钏 (金门青)	黄晓媚 (福莆仙青)	
	林静妮 (海南青)			
财政	正：方仪宝 (福州青)	副：邓耀国 (广东青)		
查账	伍志勇 (广东青)			
节目	正：林丽芬 (福州青)	副：邓毅隆 (广东青)		
组员	李佳黛 (厦门青)	黄美妮 (登进青)	李培进 (诏安青)	
	林静玲 (海南青)	高益霖 (诏安青)		
催场	正：林惠胜 (福州青)	副：吴长洁 (广东青)		
组员	王志汉 (金门青)	曾佩婷 (潮州青)	黄小袖 (南安青)	
	林少洇 (海南青)	林少婷 (海南青)	黄伟权 (黄氏青)	

宣传	正：郑进辉 (福州青)	副：陈安琪 (广东青)	
组员	余美桦 (福州青)	林波金 (福州青)	
纪念品	正：陈德强 (福州青)	副：余芯仪 (广东青)	
组员	林美琪 (海南青)	王祚妤 (海南青)	
特刊/设计总监	正：郭文扬 (福州青)	副：陈志和 (广东青)	
组员	张诗淩 (广东青)	黄智勇 (登进青)	陈燕燕 (海南青)
场地	正：黄世凯 (福州青)	副：郑崇昱 (潮州青)	
组员	黄靖佩 (潮州青)	陈鹏志 (潮州青)	陈信学 (金门青)
	严居雄 (广东青)	黄城雄 (登进青)	
前台	正：李守杰 (福州青)	副：王裕铭(广东青)	
组员	黄伟芒 (登进青)	庄光俊 (海南青)	黄小飞 (南安青)
	陈伟富 (南安青)	卢裕耿 (广东青)	
灯光 / 音响	正：林津志 (福州青)	副：蔡志勤 (广东青)	
组员	黄于庭 (登进青)		
摄影	正：许晋美 (福州青)	副：林佳辉 (广东青)	
后台	正：黄时镇 (福州青)	副：杨 阳 (广东青)	
组员	陈泽斌 (南安青)	黄锦程 (南安青)	
	黄宥诚 (登进青)	黄德民 (福莆仙青)	周维结 (客家青)
	周炳棠 (客家青)	陈友祥 (客家青)	张梓鸿 (客家青)
	郭坤富 (螺阳青)	王汉林 (螺阳青)	王国祥 (螺阳青)
	叶远彬 (诏安青)	黄资强 (黄氏青)	黄佑泉 (黄氏青)
	黄健杰 (黄氏青)	黄嘉钻 (黄氏青)	
住宿 / 膳食	正：林晓圆 (福州青)	副：容慧珊 (广东青)	
组员	陈茱燕 (海南青)		
交通	正：陈国辉 (金门青)	副：谢宝耀 (广东青)	
组员	林志强 (安溪青)	符策慷 (海南青)	冯所恒 (海南青)
征求	正：叶孝光 (福州青)		
组员	黄荣春 (登进青)		
招待	正：刘玲玲 (福州青)	副：林薇君 (广东青)	
组员	李耀鸿 (金门青)	庄敏彬 (惠安青)	郭奕昭 (惠安青)
	章立扬 (惠安青)	李蕙瑾 (福建青)	郭文杰 (福建青)
	庄志勤 (福建青)	莊金泉 (螺阳青)	马佩琴 (螺阳青)
	郑暐霖 (惠安青)	王怡婷 (惠安青)	庄君谊 (惠安青)
	许凯哲 (惠安青)	郭启源 (惠安青)	许滘哲 (惠安青)
	梁秀珠 (惠安青)		
司仪	李佳黛 (厦门青)	吴金星(福建)	

第49届巴生歌乐节　　工委会全体照



节目表

6:30pm 观众入场

7:00pm 主宾，顾问，咨询团，主席团入场

国歌

筹委会主席兼巴生福州会馆青年团团长余浚深致词

大会顾问、马来西亚福州社团联合总会总会长兼巴生福州会馆会长
拿督董仕星工程师 致词

开幕嘉宾马来西亚旅游、艺术及文化部长拿督斯里张庆信致开幕词

赠送纪念品给开幕嘉宾

剪彩仪式

大合唱	歌乐颂
巴生福建会馆合唱团· 巴生滨海福莆仙同乡会合唱团	橄榄树
巴生音乐协会合唱团·巴生客家公会合唱团	大鱼
Lollapalooza Singers	
男高音 叶振兴博士独唱　钢琴伴奏：郑锦发	忆秦娥 · 恒山月
女高音 宋欣怡独唱	苗岭的早晨
男女高音二重唱	月下情歌
滨华中学弦乐团演奏	St. Paul’s Suite Finale Willy Wonka and the Chocolate Factory 海阔天空
福州主题演出 导演：Alvin Yong 杨秉松　演出者：女中音 林漪芬 舞蹈：Rootopia　敲击乐团：灵魂震动	《榕城月 · 南洋情》
颁发纪念品 演出单位、服务奖、精神奖、联办及协办单位	
移交仪式 下一届主办单位 巴生广东会馆青年团	
螺阳音乐社华乐演奏	金蛇狂舞 城里的月光 将军令
泰雷嘉吉他乐团 - 吉他、小提琴、键盘合奏	卡门组曲 Mission Impossible
泰雷嘉儿童合唱团 - 童声合唱	月亮弯弯 When You Believe 西北雨直直谣
马来西亚特色演出	Rasa Sayang

10:30pm 结束 - 晚安

演出嘉宾

会馆简介

荣誉奖

历届主办单位



Koh Tian Yi 许田畬

同时身为合唱指挥和钢琴与声乐指导，许田畬在2018年毕业于英國皇家伯明罕音樂學院，师承著名合唱指挥与创作家Paul Spicer。

英国就读期间，田畬因杰出表现而授予Leverhulme基金的Prestigious Leverhulme Arts Scholarship。 田畬在十五岁时就获得倫敦聖三一學院的钢琴表演文凭，并于2012年以特优成绩获得LTCL证书。2013年，他在Professor Dr. P'ng Tean Hwa的指导下毕业于UCSI大学。同年，他成立了合唱团Lollapalooza Singers，而其合唱团在第二年就赢得了2nd Voices of Asia合唱比赛室内合唱组冠军。不久之后，他们也被邀请到马来西亚广播电台RTM进行录音。 在英国时期，田畬分别在三个当地合唱团担任音乐总监。

在他的音乐旅程上，他踏步了十几个国家，同时也很活跃于马拉西亚的音乐活动，包括表演，给予大师班，工作坊，还有各种讲座。曾在英国受邀担任合唱企划Community Spirit客席指挥，在伯明翰交响乐厅指挥演出。 自2019年回到马来西亚以来，田畬受到了多个合唱团的邀请，担任他们的音乐总监，并积极参与举办合唱音乐会，演出了巴赫的清唱剧、舒伯特的弥撒和福雷的安魂曲等著名作品。最近，他被邀请担任Malaysia Choral Eisteddfod (MCE) 国际合唱节 2023, 2024 & 2026的评委。现任于Taylor's University表演艺术讲师。

凭借丰富的经验和不可否认的才华，他有望在不久的将来为马来西亚带来一系列引人入胜的节目。



Melanie Wong 黄嫩怡

获奖钢琴伴奏家黄嫩怡（**Melanie Wong**）拥有英国皇家威尔士音乐戏剧学院（**RWCMD**）的硕士学位，在那里她师从于**Catherine Milledge**、**Michael Pollock**以及古尔德钢琴三重奏（**Gould Piano Trio**）的著名钢琴家**Benjamin Frith**。

在**RWCMD**进修硕士期间，黄嫩怡因其出色的伴奏表现获得了**"Mansel Thomas**纪念音乐奖"，还凭借 '**Iris**钢琴三重奏' 获得了"加的夫小提琴室内乐奖"（**The Cardiff Violins Prize for Chamber Ensembles**）。此外，她还获得了**UCSI**院长奖的两份学术卓越证书和三一艺术奖（**Trinity Arts Award**）的**ATCL**优秀证书。

在英国期间，她积极参与了各种演出和大师班，以钢琴三重奏成员、伴奏和合唱团钢琴家的身份在伦敦、沃福德、马洛、卡迪夫和伯明翰等城市进行演出。回到马来西亚后，她受邀担任音乐比赛评委，并为**Diploma**学生提供钢琴大师班。她也积极参与**Young Choral Academy** （**YCA**）为歌手和合唱团伴奏，包括参加国际合唱比赛。

目前，黄嫩怡是**Lollapalooza Singers**的联合创始人和全职伴奏。她积极教授钢琴，为各种活动中的独奏家和合唱团伴奏，并以**"Shykuroboo"**的别名在直播中展示她的音乐才华。



巴生福建会馆合唱团

巴生福建会馆合唱团成立于2001年12月4日，今年已经25岁了。她提供一个平台让喜爱文艺歌曲人士，互相交流及学习健康歌唱。

巴生福建会馆合唱团目前共有38名学员，是个活跃及充满活力的团体，每逢会馆举办的会庆、庆元宵、中秋节晚会和歌乐节等活动，合唱团都会登台演出，获得外界好评。合唱团过去在歌乐节的表现，更是令人鼓舞。

我们的合唱团由许田畬老师担任指导兼指挥老师，黄嫩怡老师则是钢琴伴奏老师，在他们俩的教导下，团员们的歌唱水平不断地进步和提升。这两位老师在音乐领域拥有丰富的经验，是本区域鼎鼎大名的音乐老师，经过他们的教导，合唱团的水准也持续提升，获得更多人的赞赏和好评。

合唱团是于每周星期二晚上8时，在会馆讲堂练习。这6年，在老师们的带领下，我们办了多场的迷你演唱会。此外，我们也会不定时的举办交流会，与其他单位的团体交流，分享经验。最近3年，我们也联办了雪州合唱节. 办音乐工作坊. 凝聚了青年与乐龄合唱团的联谊.



巴生滨海福莆仙同乡会合唱团



巴生滨海福莆仙同乡会合唱团成立于1993年下半年，由同乡会、妇女组、青年团暨巴生自由车电器商会福利组（两会三机构）联合组成。成立的宗旨是让两会的会员及其子女除了有机会参加健康的活动外，亦可借着相聚的机会，促进乡谊、纾解压力、陶冶性情，提高歌唱技巧及水平。

成立初期是由吴俏燕小姐从旁指导，1995年下半年起则聘请林清福老师担任合唱团的音乐导师。多年来，除了参加歌乐节、会庆呈献合唱节目，也与巴生兴华中小学校友会合唱团举行交流会。2015年起连续四届与巴生兴华中小学校友会合唱团、巴生客家公会合唱团联合举办「友谊之歌联合音乐会」。

2023年多位团员与客家合唱团，参加森美兰客家会馆举办的第十一届客家歌乐节。荣获三个金奖之一。

吉中德教会立善阁德声合唱团于2026年7月15日参加第二届香港国际合唱节，我团多位团员参与。在乐龄组别中勇夺银奖，为大马争光！

女高音	女低音	男高音	男低音
1.黄晓媚	1.黄于珍	1.张远平	1.黄阿生
2.卢秀兰	2.李凤琴	2.李性贵	2.许光亚
3.尤美美	3.李金静	3.刘振鸿	
4.林秀清	4.廖宝萍	4.彭瑞强	
5.李月丽	5.黄玉莲		
6.蒋淑嫦	6.刘顺锏		
7.黄翠玲	7.陈桂英		





巴生音乐协会合唱团

巴生音乐协会是在歌乐节的基础上，由一群音乐爱好者于1987年创办，并于翌年成立合唱团。

这是一个以学习和推动音乐艺术及文化活动的团体，致力发展和贯彻歌唱艺术，也积极推广声乐艺术，鼓励与培养歌唱人才。

合唱团近年来参与的活动包括中国广西南宁国际民歌艺术节演唱、同心协力演唱会、歌舞宴今宵演唱会、18情怀歌舞飨宴、春之歌演唱会、中国福建泉州的蓝蓝泉州湾交流演唱会、香港冬日暖流联合演唱会、巴生音乐协会情牵20周年音乐会、铭记苦难珍惜和平演唱会、世界合唱联盟合唱交流会等。

合唱团由谢润权老师担任指导兼指挥，声乐指导是李桂芳，钢琴伴奏是纪升悦，练习时间为每周日下午2时至4时，地点在巴生音乐协会会所。





巴生客家公会合唱团

巴生客家公会合唱团成立于2007年，旨在通过歌声承载乡音、以和声传承文化，结合合唱艺术与地方语韵，让客家文化在音乐中绽放。团员跨越籍贯与年龄层，体现多元与共融精神。

初期由周坤延与已故马志生指导，现由林清福老师指导及指挥。合唱团除参与公会会庆演出，也积极参加巴生歌乐节及全国客家歌乐节，并于2023年第十一届全国客家歌乐节荣获金奖。

2015至2019年间，合唱团亦曾与巴生兴华中小学校友会合唱团及巴生滨海福莆仙同乡会合唱团联合主办多场音乐会，广受欢迎。

指導老師	女低音	女高音	男低音
林清福	黃兰	陳美丽	温敏和
鋼琴伴奏	黃長娣	張慧娟	陳友胜
温家庆	施玉花	杨業如	
团長	洪玉金	麥美芳	
黃兰	郑秀枝	杨润娣	
	戴睿珠		
	谢丽萍		



Lollapalooza Singers

合唱卓越之旅

A Journey in Choral Excellence

Lollapalooza Singers 成立于2011年，最初以圣诞颂歌团体的形式每年在云顶高原演出。在指挥许田畬的带领下（自创团以来一直领导该合唱团），合唱团于2013年正式组建。同年，他们在白沙罗表演艺术中心（DPAC）举办了首场音乐会《Lollapalooza!》。

2014年，Lollapalooza Singers受邀到马来西亚广播电视台（RTM）录制ASWARA 学生的作品。同年，合唱团参加了第二届亚洲之声国际合唱节，荣获室内合唱类别金奖。

2016年，随着音乐总监赴英国攻读硕士学位，合唱团暂时停止活动。2019年，合唱团重组并自此活跃于音乐会和各类合作项目。

他们曾演出多部经典作品，如维瓦尔第的《光荣颂》、舒伯特的《G大调弥撒》和福雷的《安魂曲》。如今，合唱团正准备演绎更多世界级合唱经典，包括蒙特威尔第、帕莱斯特里纳和巴赫的作品。

Lollapalooza Singers 持续在马来西亚乃至国际舞台上建立声誉，展示他们对合唱艺术的卓越追求与音乐才华。

Founded informally in 2011, the Lollapalooza Singers began as a Christmas caroling group, performing annually at Genting Highlands. Under the leadership of Koh Tian Yi, who has directed the ensemble since its inception, the choir evolved into a formal group in 2013. That same year, they held their debut concert, titled Lollapalooza! at the Damansara Performing Arts Center (DPAC).

In 2014, the Lollapalooza Singers were invited to Radio Television Malaysia (RTM) to record compositions by ASWARA students. Later that year, the choir participated in the 2nd Voices of Asia International Choir Festival, winning the Chamber Choir Category and earning a prestigious Gold Award.

Following a brief hiatus in 2016, while the musical director pursued a master's degree in the UK, the choir reassembled in 2019 and has since remained actively engaged in concerts and collaborative projects. Having performed significant works like Vivaldi's Gloria, Schubert's Mass in G, and Fauré's Requiem, the choir is now preparing to tackle some of the world's most revered choral masterpieces, including compositions by Monteverdi, Palestrina, and Bach.

The Lollapalooza Singers continue to establish their reputation in Malaysia and beyond, showcasing their passion for choral excellence and musical artistry. Most recently, they were invited to be a guest performance choir for the Surabaya World Choral Festival 2025.

2003年，宋欣怡师从旅欧音乐家温其忠师门下。2006年，她考入馬来亚大学进修音乐学士学位，主修声乐。大学期间，她活跃于校内外的演唱活动及比赛，并获奖无数。宋欣怡于2011年五月以优异的成绩完成路易斯安那州立大学的音乐硕士学位，师从Robert Grayson主 修 声 乐。学习期间，她的歌唱技巧深获多位教授的赏识。2012年夏天，她被选为Opera in the Ozarks夏日集训课程的歌手，演出了莫扎特的《魔笛》中的第一侍女，以及Stephen Sondheim的《The Little Night Music》中的Mrs. Segstrom。

宋欣怡现为马来亚大学音乐系的声乐导师，并且活跃于本地声乐教育及演唱的发展。2014年十月，她与Eat, Sing & Travel People合作，演出法国歌剧Carmen中的Michaela。2015年四月，她与Young Choral Academy及苏格兰歌剧院指挥Richard Lewis携手演出歌剧精粹，深获好评！2016年八月，她与Kuala Lumpur City Opera（KLCO）携手演唱普契尼歌剧La Bohème中的Mimì，获得热烈的赞赏！2017年六月，她与KLCO再度合作，演唱Donizetti的La fille du Regiment中的Marie。同年8月，她受邀担任音契合唱团举办的贝多芬Missa Selemnis中的女高音独唱。2022年五月，音契合唱团再度邀请她担任Haydn的作品Nelson Mass中的独唱嘉宾。稍后，她与KLCO合作演唱Grand Night of Opera（歌剧精粹）及歌剧Carmen中的Michaëla。同年11月，她代表马来西亚参与墨西哥的Morelia Music Festival开幕演出，深获好评！2023年4月，她参与KLCO和槟城的Cheong Fatt Tze合办的The Verismo Masters演唱会，获得现场听众热烈的赞赏！！2024年10月，她参与La Bohème歌剧演出，演绎Musetta的角色。



Jane Soong *Soprano*

宋欣怡

女高音

Jane Born in Seremban, Malaysia, Jane Soong started her music education at the age of 5. Her talent in singing later led her to study voice in University of Malaya in 2006. In August 2009, she received full scholarship to study in the United States and has graduated as the Master of Music from the Louisiana State University in May 2011.

From the voice studio of Professor Robert Grayson, she has involved in numerous performances, such as Michaëla in Carmen, and Marie in La Fille du Regiment. She was the soprano soloist in Fauré's Requiem which was performed with University United Methodist Church in April 2011. In summer 2012, she was selected as apprentice artist for the Opera in the Ozarks Summer Program, and performed as the First Lady in Mozart's Die Zauberflöte and Mrs. Segstrom in Stephen Sondheim's The Little Night Music.

Jane is currently a vocal instructor at the University of Malaya and is actively involved with the vocal performing arts in Malaysia. She appeared as Micaëla in opera Carmen organized by the Eat, Sing and Travel People in 2014. In August 2016, she performed the role of Mimì in opera La Bohème with the Kuala Lumpur City Opera (KLCO), In June 2017, she performed the role of Marie in opera La fille du regiment with KLCO. In August 2017, she was invited as the guest soloist in Beethoven's Missa Solemnis organized by Yin Qi. In May 2022, she was invited to perform Haydn's Nelson Mass with Yin Qi. Later in June, she was invited to perform at the Grand Night of Opera with the KLCO, and perform the role of Micaëla in Carmen. In November, she travelled to Mexico to perform with the Orquesta Filarmónica de Jalisco in Teatro Degollado in Guadalajara, and the Morelia Music Festival in Mexico. Last April, she was invited to perform at the Cheong Fatt Tze Mansion in the concert "Verdi & Puccini at the Mansion". In October 2024, she performed the role of Musetta in Puccini's La Bohème with KLCO.

叶振兴博士 男高音
Dr. Yap Jin Hin *Tenor*

出生於吉隆坡，叶振兴於馬來西亞艺术学院開始了他的声乐旅程。2004年，品学兼优的他获得美国路易斯安那州立大学（Louisiana State University）頒发的奖学金修读声乐，师於Professor Robert Grayson。在大学期间，他曾担任歌剧《La traviata》的Alfredo，《The Barber of Seville》的Count Almaviva，《The Rape of Lucretia》的Male Chorus，《Cosí fan tutte》的Ferrando，以及《La Bohème》的Rodolfo。另外，他在大学里也获得许多的演出机会及奖项。2010年三月，他担任Gounod的《Roméo et Julliette》的Roméo。六月，他获得La Musica Lirica邀请，赴意大利演唱《La traviata》的Alfredo，并获得一致好评。同年十一月，他与Opéra Louisiane 合作，演唱《The Barber of Seville》的Count Almaviva。2011年二月，他担任Nevada Opera举办的《Vanessa》中的Anatol。今年三月，他担任大学制作的《La Cenerentola》中的Don Ramiro，并在五月完成他的博士学位。同年夏天，他被选为Opera in the Ozarks夏日集训课程的歌手，演出了《La Bohème》中的Rodolfo。

叶振兴校友现为苏丹依德里斯教育大学音乐系的高级讲师，热衷于推广本地音乐教育及演唱艺术，并参与国内外的歌唱演出。2016年八月，他与Kuala Lumpur City Opera（KLCO）合作演出普契尼的《La bohème》中的Rodolfo。2017年六月，他与KLCO再度合作，演唱Donizetti的La fille du Regiment中的Tonio。2022年10月，他在吉隆坡演出了Carmen中的Don José，然后在11月11日代表马来西亚参与墨西哥的Morelia Music Festival开幕演出，深获好评！2023年4月，他参与KLCO和槟城的Cheong Fatt Tze合办的The Verismo Masters演唱会，获得现场听众的赞赏！

A Doctor of Musical Arts graduate from Louisiana State University and a protégé of the noted American tenor, Robert Grayson, Dr. Yap Jin Hin has appeared in leading roles with a number of opera companies in the United States. Among his performances are Anatol in Vanessa with the Nevada Opera; Count Almaviva in The Barber of Seville; Tamino in The Magic Flute with both Opera Louisiane and the Acadiana Symphony. In 2012 he performed Rodolfo in La Bohème with Opera in the Ozarks. At the Italian festival La Musica Lirica he sang Alfredo in La Traviata. His wide-ranging repertoire includes performances of Don Ramiro in La Cenerentola, the title role in Romeo et Juliet, and the Narrator (Male Chorus) in Britten's The Rape of Lucretia.

Dr. Yap is an active performer. In August 2016, he performed the role of Rodolfo in La Bohème with the Kuala Lumpur City Opera (KLCO). In January 2017, he was invited to perform in Die Zauberflöte with MPO.In June 2017, he performed the role of Tonio in La fille du regiment in Kuala Lumpur and Penang with KLCO. In August 2017, he was invited as the guest soloist in Beethoven's Symphony No. 9 with the Malaysian Philharmonic Orchestra, and Missa Solemnis organized by Yin Qi. In November 2018, he has performed as Pinkerton in Puccini's Madama Butterfly with KLCO. In October 2022, he has performed the role of Don José in Carmen with KLCO. In June 2022, he was invited to perform at the "Grand Night of Opera" with the KLCO Orchestra, and the performance is awarded Best Group Vocal Performance at the 18th BOH Cameronian Arts Awards. In November 2022, he was invited to perform at the inaugural concert of the Morelia Music Festival in Mexico with the Jalisco Philharmonic Orchestra. Last April, he was invited to perform at the Cheong Fatt Tze Mansion in the concert "Verdi & Puccini at the Mansion".

Dr. Yap is currently a senior lecturer at the Faculty of Music and Performing Arts of the Sultan Idris Education University.

郑锦发 钢琴伴奏
Kenneth Teh *Pianist*

郑锦发出生于马来西亚八打灵。他留学于柴可夫斯基音乐学院，前身为莫斯科音乐学院，师从Natalia Trull教授。留学期间，他经常在莫斯科及圣彼得堡演出，留学期间，他经常在莫斯科及圣彼得堡演出。他与莫斯科国家交响乐团及室内乐团“Moskoviya ”经常合作，同时，与来自Bolshoi 剧场, Stanislavski and Nemirovich-Danchenko 莫斯科音乐学术剧场, Novaya 歌剧剧场, 以及 The Galina Vishnevskaya 歌剧中心的 艺术家们合作同台演出。2010 年毕业后，他随波兰Prima Vista弦乐团一起参与第四届东盟国际肖邦钢琴比赛开幕礼的演出，首次在国油爱乐演乐厅亮相。至此，他以独奏家、室内乐钢琴家及钢琴伴奏的身份活跃于全国各乐坛。Kenneth目前是思特雅大学的兼职讲师。

Kenneth Teh Kien Huat

A native of Petaling Jaya, Kenneth is a graduate of the Moscow State Conservatory named after Tchaikovsky, where he studied under Professor Natalia Trull. Whilst in Russia, he performed regularly in Moscow and St Petersburg. He collaborated in various ensembles with musicians from the Russian National Orchestra (RNO) and the chamber orchestra "Moskoviya", and also made appearances on stage with singers and soloists from the Bolshoi Theatre, Stanislavski and Nemirovich-Danchenko Moscow Academic Music Theatre, Novaya Opera Theatre, and the Galina Vishnevskaya Opera Centre. After graduating in 2010, he made his Malaysian debut at Dewan Filharmonik Petronas where he performed with the Prima Vista String Quartet (Poland) at the Gala Opening Ceremony of the 4th ASEAN International Chopin Piano Competition. Since then, he has been actively performing around the country as a soloist, chamber pianist, and accompanist. Kenneth is currently a part-time lecturer at UCSI University.

- 福州节目·歌舞剧 -

《榕城月 · 南洋情》

一把纸伞，撑起一段乡愁；一棵榕树，延续一个故乡。

《榕城月 · 南洋情》以“传承”为核心，讲述福州人离开故乡、漂洋过海来到南洋，并在异乡落地生根的故事。

舞台从一场远航开始，白色福州纸伞随着舞蹈在海浪与光影中起伏，象征先辈离乡时的漂泊、思念与希望。

多年以后，榕树下，一位母亲与女儿之间的对话，重新打开了这段尘封的记忆。随着福州民谣《月光光》与福州方言歌曲《水中间》的歌声响起，过去与今天、故乡与南洋，在舞台上交织。

纸伞从母亲手中交到女儿手中，象征的不只是一个物件，而是一份从上一代延续至下一代的文化记忆。

舞蹈与鼓乐随后汇聚成充满力量的乐章，象征福州人在南洋扎根、成长，以及新一代继续守护与传承文化的精神。

最终，纸伞上的历史影像化作一棵枝繁叶茂的榕树。

根在榕城，情在南洋。

这是一段关于远行的故事，也是一段关于家、乡愁与传承的故事——即使跨越千山万水，故乡的根，始终在心中。

演出者/团队

1. 导演Alvin
2. 女中音
3. 吉他伴奏
4. 舞蹈
5. 敲击

导演 | Alvin Yong

Alvin Yong 是一名导演及影像创作者，长期从事影视制作与视觉叙事创作。擅长通过影像、音乐、人物与空间的结合，将历史与文化转化为具有情感与视觉张力的故事。

此次担任巴生歌乐节重点节目的导演，他以“福州人下南洋”为创作核心，通过资料搜集与文化研究，将女中音、吉他、舞蹈及击鼓等不同艺术形式融入舞台剧结构，重新构筑一段关于离乡、远渡、扎根与传承的故事。

他希望透过舞台，让历史不再只是文字中的记载，而成为观众能够听见、看见，并产生情感共鸣的故事。

对他而言，导演的意义，是寻找一种方式，让过去的故事在今天重新被看见。



刘佩静

马来西亚表演艺术工作者。她拥有化学工程的学士学位，以及爱尔兰利默里克大学（University of Limerick）当代舞表演硕士学位。她的创作理念着重于过程导向以及长期实践，通过深度探索与跨界协作，不断拓展艺术与社群之间的边界。

2018年，她创立了JinnD Productions，核心作品包括《BMoA》及《Saji Kanji》等系列项目，并多次受邀参与国内外艺术节。同时，她致力于Macrobio-Somatic研究，旨在探索身体、生态与艺术之间的持续性关系，并由此创立了KiTaRi艺术集体。

此外，她也担任马来西亚2025学术资格鉴定机构（MQA）表演艺术专业评审委员之一。从编导到制作，佩静也曾入选2025年Mekong Cultural Hub Local Gathering，以及新加坡Arts For Good Fellowship 等。2026年，她参与了比利时 Producers' Academy，台北 “Want to Dance” 艺术节以及斯里兰卡Nayagi社区艺术活动。

舞蹈员: 1.黄惠恩 2.苏金仪 3.王嘉慜 4.胡詠琋 5.王翌瑄 6.黄艺靖 7.郭晏雅 8.何爱琳

女中音歌唱家，热爱声乐表演与教学工作。
具有丰富的歌剧演出及音乐会经验致力于通过专业的教学培养和启发学生的歌唱潜能。

林漪纷
LIM YEE FEN

女中音| 声乐导师



教育背景
- UCSI大学 音乐学士（荣誉学位）
- 伦敦圣三一学院 声乐独唱文凭（优异成绩）

奖项荣誉
- 2014年第六届东盟（曼谷）歌剧比赛 冠军
- 第三十九届全国古典歌曲比赛 总冠军
- 2011-2013年马来西亚中部区古典歌曲比赛 冠军

演出经历
歌剧角色
- 唐·琪| Donna Elvira (2025) • 卡门|Mercedes (2022)

音乐会与神剧演出
- 贝多芬第九交响曲（欢乐颂）女中音独唱(2024)
- 亨德尔（弥赛亚）女中音独唱
- 佩尔戈莱西《圣母颂》独唱（双部歌剧音乐会，2023)
- 特邀演出：与著名钢琴家 Graham Johnson大师班及音乐会

舞台演出
- Dama Asia (Glitz and Glamour)
- (Journey of Life)

灵魂震动

Souls Impact

2014年，怀着传递“最纯粹的鼓击”这一初心，并秉持“传统的鼓，活在当代”的理念，灵魂震动应运而生。从起初以二十四节令鼓为基础，到如今以打击乐为主，我们是一支以艺术创作和表演为核心的团队，游走于传统与现代的打击乐界。从创立之初，灵魂震动不断探索现代与传统乐器的巧妙结合，致力于实现身与韵律的完美融合，突破传统打击乐的界限，追求人与鼓的合一境界。

灵魂震动，这支独特的鼓团，成员来自不同背景，充满对节奏讲述故事和传达情感的热爱。每次排练中，我们将每一次敲击视作灵魂的表达与修养。在演出中，灵魂震动善用各种打击乐器，创造丰富的层次感，每一次节奏的变化都在传达鼓手热情洋溢的内心世界。

灵魂震动不仅是热爱打击乐的音乐人，更是一个追求灵魂深度的集体。每一次鼓声中传递的是积极向上的生活态度，展现出音乐的无穷魅力。我们希望观众能在动人的节奏中感受到生命的律动与意义。

2025:

- Maybank LPGA Tournament Opening and Closing
- 24 Festive Drum Coaching Trip in China
- 《Mother Bhumi》Music Production

2026:

- Citrawarna 2026
- China Chao Zhou Drum Festival
- Taiwan Ding Tai Shan Yan Drum Festival

“We ride with our souls; we drum with our heartbeat.”

In 2014, inspired by the intent to convey “the purest drum beats” and pursuing the philosophy of “traditional drums living in the contemporary,” Souls Impact was born. Starting with the foundation of the 24 Festive Drums, we have evolved into a team focused on artistic creation and performance, navigating the realms of traditional and contemporary percussion.

From its inception, Souls Impact has explored the clever integration of modern and traditional instruments, striving to achieve a fusion of body and rhythm, transcending the boundaries of traditional percussion to attain unity between the drummer and the drum.

Souls Impact is a unique drum ensemble with members from diverse backgrounds who share a love for expressing stories and emotions through rhythm. In every rehearsal, we view each strike as a manifestation of our souls and a reflection of our personal cultivation.

During performances, Souls Impact employs various percussion instruments to create rich layers of sound, with each rhythmic change aimed at expressing the drummer’s inner feelings. More than just passionate percussionists, we are a collective that seeks spiritual depth. Through every beat, we convey a positive attitude towards life and showcase the infinite charm of music, hoping that audiences can feel the pulse and meaning of life in the captivating rhythms.

出生于东马的风下之乡 - 沙巴，山打根。13岁开始跟随启蒙老师吴圣雄学习二十四节令鼓。2007年毕业于英国Wolverhampton University美术系学士学位。2008年加入手集团当全职鼓手。在这段期间随手集团还有不同的老师学习各种不同的敲击乐器技巧，剧场，创作还有肢体开发。曾随团到过多个国家演出。

2014年离开手集团，并开始了维持一年的教学与分享旅程《环岛记事》。游走马来西亚多个城市，乡镇，学校，大学。以便收集，研究与分享关于二十四节令鼓的点点滴滴。之后便成立以敲击为主的表演团体《灵魂震动》。无论是敲击，肢体创作，音乐创作，他都非常活跃其中。也常与国内外表演者，导演合作。

除了剧场表演以外，他也致力于节令鼓的教育发展与推广，带领著灵魂震动举办过多次的二十四节令鼓比赛，交流营，还有鼓乐节。更是全国教练培训与评审培训的讲师，也曾多次担任比赛的评审。

他是现任的马来西亚鼓手联盟会长，灵魂震动鼓团艺术总监，中国潮响鼓团艺术顾问，曾担任马来西亚二十四节令鼓协会副秘书，马来西亚华总二十四节令鼓推动小组委员。

在2009年凭作品《映》荣获BOH 金马伦艺术大奖“最佳表演组合”，2016年凭著《击时行乐》荣获BOH 金马伦艺术大奖“最佳製作”。

陈俊杰

Cross Chin

Cross Chin, born in Sandakan, Sabah, East Malaysia, began learning the 24 Festive Drums at the age of 13 under the mentorship of Bernard Goh. He graduated in 2007 with a Bachelor’s degree in Illustration from Wolverhampton University in the UK.

In 2008, he joined “Hands Percussion” as a full-time drummer. During his time with the group, he studied various percussion techniques, theater, music composition, and physical development with different instructors. He has performed in multiple countries alongside the group.

In 2014, Cross left “Hands Percussion” and embarked on a year-long teaching and sharing journey called “Travel Journals,” during which he traveled to various cities, towns, schools, and universities across Malaysia to gather, research, and share insights about the 24 Festive Drums. Subsequently, he founded a percussion-focused performance group called Soul Impact Drum Team.

He is highly active in all aspects of percussion, physical creation, and music composition, often collaborating with performers and directors both domestically and internationally. In addition to theater performances, he is committed to the educational development and promotion of the Festive Drums. He has organized multiple Festive Drum competitions, exchange camps, and music festivals with Soul Impact. Cross also serves as a lecturer for national coach and judge training and has frequently acted as a competition judge.

He is the founder of the Malaysian Drummers Alliance and the Artistic Director of the Soul Impact Drum Team, and he has also served as the Deputy Secretary of the Malaysia 24 Festive Drums Association.

In 2009, he received the BOH Cameronian Arts Award for “Best Performance Ensemble” for his work “Reflection,” and in 2016, he was awarded the BOH Cameronian Arts Award for “Best Production” for “Carpe Diem.”



滨华中学 弦乐团

SM Pin Hwa String Orchestra

滨华中学，坐落于皇城巴生北区，拥有103年薪火相传历史的中学，是一所荣获五星及七个习惯领导力教育双认证的灯塔学校。

弦乐团成立于2012年，技术指导为李国良教练。多年来积极参与校内外演出、比赛及交流活动，不断提升演奏技巧与舞台表现，并屡获佳绩。团员在音乐学习与团队合作中共同成长，以乐声展现青春活力，为校园推广音乐文化，传递艺术之美。

2012

泰雷嘉少年儿童合唱团



由泰雷嘉吉他学院于2008年1月成立，团员约25名中小学生，
由著名合唱指挥、女高音陈惠群指导。
演出曲目涵盖中外艺术歌曲、古典、民谣及现代作品。

主要历程

2008年 获KL PAC儿童合唱比赛季军，参演KL阿卡贝拉节。

2009年 参与《东声·西乐》演唱会。

2010年 中国绍兴第六届合唱比赛银奖；南马巡演。

2012年 合唱生活营获范青瑞指导；举办《让世界充满爱》专场。

2013年 海外华文书市唱主题曲《喜悦读》；邦咯岛海岛节开幕演出；云南红叶少年合唱团交流；新山专场；新加坡海外华文书市开幕演出。

2014-2015年 两度担任泰雷嘉古典吉他艺术节及国际赛会开幕嘉宾。

2016年 纪念学院20周年音乐会《魔法乐园·大梦想家》。

2017年 成立二团；参加马来西亚儿童合唱节；邦咯岛百人合唱。

2018年 马来西亚国际合唱节混声公开组金奖；跨年感恩演出。

2019年 DPAC新春《春雷动》；参与《浪漫德韵》德国艺术歌曲演唱会。

2020年 因疫情解散。

2022年 重组，团员不足10人。

2023年 参与室内乐演出。

2024年 《琴韵韶乐》音乐会；随爱韵合唱团巡回演出《听见爱》。

2025年 受邀吉隆坡歌乐节；与吉他乐团联合圣诞音乐会。

TARREGA Guitar Orchestra

泰雷嘉吉他乐团



泰雷嘉吉他乐团（TARREGA Guitar Orchestra）是**马来西亚第一支吉他乐团**，隶属于泰雷嘉吉他学院（TARREGA Guitar House）旗下的非营利艺术团体。本团秉持与学院携手推广古典吉他教育、培育优秀古典吉他人才及推动我国吉他合奏艺术发展的宗旨，为马来西亚古典吉他音乐的发展持续贡献力量。

乐团前身为成立于1999年的泰雷嘉吉他合奏团（TARREGA Guitar Ensemble），由泰雷嘉吉他学院师生组成，并由学院创办人兼指挥林福祥老师带领。成立以来，曾受邀参与无数音乐会及艺术节演出，包括《巴生歌乐节》、《与弦相聚、飞跃南马》、《成大之夜》、《巴生河的回响》、《Pangkor Island Festival 邦咯海岛节》、《雪州新春庆典》、《宽柔之夜》、《芙中校友会合唱团40周年音乐会》、《泰雷嘉之夜》以及泰雷嘉音乐学院常年音乐会等，深获各界好评。

乐团于2001年发行首张吉他合奏专辑，并于2000、2001及2002年连续三年主办马来西亚吉他公开赛，为推动我国古典吉他发展作出了重要贡献。

乐团历年来曾获得多项荣誉，包括：
***2013年荣获泰雷嘉吉他学院主办吉他合奏公开赛冠军。**
***2014年荣获泰雷嘉马来西亚国际古典吉他节重奏组季军。**
***2015年荣获泰雷嘉马来西亚国际古典吉他节重奏组亚军。**

2017年，林福祥老师将高音吉他、中音吉他、低音吉他、倍低音吉他，以及弦乐、管乐、口琴、打击乐等乐器融入原有编制，并正式将乐团更名为泰雷嘉吉他乐团（TARREGA Guitar Orchestra）。丰富的编制不仅大幅拓展了音域与音色层次，也开启了马来西亚吉他合奏艺术发展的新篇章。

2022年，乐团与La Voce Choir联合举办巡回音乐会《吉乐弦唱》（A Symphony of Voice and Guitar），先后于巴生、麻坡及新山三地演出，以吉他乐团与合唱团的精彩合作，为观众带来耳目一新的音乐体验。

2025年，乐团举办圣诞音乐会《圣诞佳音：A Journey of Christmas》，透过温馨动人的圣诞乐章，与观众一同分享节庆的喜悦与希望，展现乐团多元化的艺术风貌。

展望未来，泰雷嘉吉他乐团将继续推广古典吉他音乐，培育新一代音乐人才，以音乐连接世界，为观众带来更多精彩的演出。



Vivo Experimental Orchestra
大乐乐实践乐团

成立于2010年，我们是一群从传统乐团走出来、主动寻找新可能的音乐人。

在长期的演出与训练中，我们逐渐意识到：艺术不该被框架限制，它自由、开放、可探索。

因此，我们选择走出舒适圈，以”实践”作为信念：敢想，敢做，把想象变现。多年来活跃于马来西亚各大艺术节与艺术活动，横跨演奏、戏剧音乐创作、现场即兴、现代舞蹈现场音乐、亲子音乐会等多元形式。

这种多元探索，也体现在我们的团队本身。我们的成员来自不同专业背景，正是这样的多元性，让我们的创作视角更丰富，也让音乐成为连接不同生命经历的桥梁。





马来西亚特色演出





Evan Lee 李哲林 *Sape*

艺名「Anak Borneo（婆罗洲之子）」，来自马来西亚婆罗洲尼亚（Niah）的独立音乐创作者。

Evan Lee 的创作深受婆罗洲地景、族群记忆与土地经验所影响，透过歌曲、即兴演奏与现场叙事，探索身份认同、生态流逝，以及人与土地之间持续变动的关系。

作品融合华语、伊班语（Iban）、诏安闽南语等多重语言，以及砂贝琴（Sape）、木吉他与声音实验元素，建构出属于婆罗洲的当代声音风景。

曾任 Kitai Anak Borneo 主唱，2017 年起展开个人创作计画，持续透过音乐记录故乡的河流、森林、村落与人们的生命故事。

演出与交流经历

曾于马来西亚及海外参与音乐节、剧场演出、巡演及跨域合作计画。

马来西亚特色演出

Sin 温胜 *Guitar*

Sin温胜和是一位来自马来西亚的独立民谣音乐人。他的创作灵感来自旅行、自然，以及对日常生活的细腻观察。透过温暖真诚的旋律与歌词，他希望为听众带来片刻的平静与陪伴。

以个人演出形式为主，Sin 将富有节奏感的木吉他演奏、空灵的音色层次与歌声融合，营造出兼具疗愈感与沉浸感的音乐体验。他的作品深受自然景观与人生旅程启发，呈现出对土地、人文与内在世界的感受与思考。

多年来，Sin持续以独立发行的方式创作与演出，足迹遍及城市空间、艺文场所及自然环境中的音乐活动。对他而言，音乐不只是表演，更是一种与人连结、分享感受，以及回归内心的方式。





Saaya *Flute*

Saaya是一位来自日本的歌手、长笛演奏家及模特儿，拥有九年的舞台演出经验，并曾参与日本电视广告拍摄。

目前定居于马来西亚吉隆坡，精通日语与英语。她热爱独自旅行，并透过个人 YouTube 频道分享旅途中的见闻与音乐生活。

Saaya曾于2018年及2019年两度受邀参与印度尼西亚规模最大的日本文化节 Ennichisai 演出，并接受当地媒体专访报道。2023年，她受邀于迪拜 Japan Culture Con 演出；自2024年起，积极参与马来西亚各类音乐与艺术活动，以独奏、合作演出及录音乐手等身份活跃于乐坛，同时也是吉隆坡凯尔特音乐团体 KL Trad Sessioners 的成员之一。



Cornelius Low *Percussion*

Cornelius Low(音乐作曲与编曲荣誉学士)，亦以Corn为人熟知，是一位世界打击乐演奏家，精通中国传统、爱尔兰、拉丁、马来及中东等多元打击乐器。其演奏风格横跨传统、当代与实验音乐领域，展现出丰富的音乐语言与文化融合能力。

自2023年起活跃于录音与现场演出领域，Cornelius 曾与众多不同类型的音乐人合作，包括创作歌手、商业乐团、传统音乐演奏家，以及民族融合与实验音乐团体。他细腻的音乐表现力与独特的音色运用，使其足迹遍及市集、艺术节、现场音乐空间及剧场等各类演出舞台。

除了打击乐演奏外，Cornelius 亦从事编曲、键盘演奏、音乐教育及声音工程工作，并为传统凯尔特音乐团体 KL Trad Sessioners的创团成员之一。

PESTA MUZIK KLANG KE 49

第49届 巴生歌乐节

福传乐脉联乡韵 州扬歌乐庆盛节

巴生福州会馆
青年团承办

荣誉榜

服务奖

20年 - 江新旺

15年 - 余浚深、黄晓媚

10年 - 黄时镇、林进财
黄德民、王志汉
林文胜、张长汉



精神奖
吴金星



艺术贡献奖

Umi Lem林绣洁

大乐乐实践乐团艺术总监

闯荡在音乐的道路上35年，这些年来曾经参与的表演多达500场，所参与的活动类型概括：筹划生活营，艺术节，华乐团音乐会，儿童剧现场演奏，现代舞蹈现场即兴，活动主持、文字创作、音乐创作、音乐会创意点子等。 曾经到台湾、印尼、澳洲、新加坡、中国演出。近这几年都一直忙于旅行、文字创作、画画及音乐教育工作中努力。

创团快十年，只有经过岁月的洗涤，才知道自己要什么，才能够真正走出属于自己的一片天。坚持走在这艺术的路上，我是幸福的。

1991年中三时期开始接触华乐，开始时主修扬琴，之后专习打击，期间曾随新加坡王喜希老师，李晓元老师（新加坡华乐团扬琴演奏家）、史雪芝老师（西安音乐学院讲师）专习扬琴、王建华老师（北京中央音乐学院教授）、朱宗庆老师，何鸿琪老师，吴佩青老师等学习打击乐器等。

2001年结业于由香港中乐团音乐总监阎惠昌老师及专艺民族乐团音乐总监周熙杰老师所主持的“千禧指挥大师班”短期课程。



2002~2005年曾多次受邀参与不同类型的演出。随马来西亚寿板舞团以“财神到”现代舞做现场的游街的即兴打击创作参与。 随剧艺三个小孩话剧受邀到上海话剧节参与并任表演嘉宾之一。后为儿童剧“糖果屋历险记”创作现场音乐并以此创作于获得“最佳戏剧原创音乐大奖”。为寿板舞团的“飞上枝头变凤凰”舞踏现场即兴创作演出。后来曾多次到香港，印度尼西亚，新加坡等地演出。

2005年~2006年刚结业于912戏剧课程，演出剧名：“不及格的生活”。 后曾参与话剧作品有“神婆奶奶之重返人间”话剧中饰演神婆，同年曾参演“亲自乐豆豆”的儿童剧，在戏里扮演着不一样的角色，深获好评。

2006年全国华乐合奏大赛荣获最佳指挥奖。

2007年于第六届的上又再一次获得了“最佳戏剧女配角大奖”。 同年参演新加坡电影梁志强导演的作品“老师嫁老大”舞蹈员角色。曾创作的作品有：《 情绪》小乐队、《走过》钢琴作品、《Kukumi》糖果屋历险记儿童剧主题曲、《幸福》小乐队、《飞上枝头变凤凰-打击即兴创作》、《财神到-打击即兴创作》、《寻》《觅》钢琴作品、《家人有乐2-创作剧本》。

2010年3月份 刚参与 香港中乐团与香港演艺学院主办 由阎惠昌及周熙杰主持的指挥大师班中收获良多。

2012年4月份结业于香港中乐团与香港演艺学院联合主办 由阎惠昌老师主持的指挥大师班中得到了学习的机会。

巴生福州会馆青年团





巴生福州会馆创立于1956年，迈入2026年，已走过七十载岁月。七十年来，历届先贤秉持福州人**精诚团结、勤奋坚毅、守望相助的精神，凝聚十邑乡亲力量，弘扬“福州十邑一家”**的优良传统，为乡亲服务、为社会贡献，也为巴生福州社群奠定了稳健而深厚的根基。

在历届理事及乡亲群策群力之下，巴生福州会馆不断完善会务发展，除了关注乡亲福利，也积极推动文化、教育、青年及社会公益事业，与国内各福州乡团及各界保持良好联系，努力让福州精神在时代变迁中持续传承。

为了培育青年人才、培养未来接班人，巴生福州会馆于**1978年5月17日成立青年团。迄今近半个世纪，青年团始终肩负着凝聚青年、培育领袖、传承文化、服务社会**的重要使命。

多年来，青年团积极举办及参与各项文化、教育、体育与青年活动，包括**新马汶华文小学现场作文比赛、巴生歌乐节、同乡球类比赛、干部培训、激励讲座、青年交流、家庭日、青少年假期生活营**等，并与会馆妇女组及各友好乡团保持密切合作，在交流中增进乡谊，在合作中凝聚力量。

面对新世代的转变，青年团深知，文化传承不仅是保存传统，更需要不断创新。我们积极探索更贴近年轻人生活与思维的活动形式，通过文化、音乐、体育、公益及青年交流，让更多年轻同乡认识会馆、走入会馆、参与会馆，并在实践中培养责任感、领导力与团队精神。

先贤们以勤劳与坚毅，在这片土地上建立事业、扎根社会；今天的青年一代，则有责任在前人的基础上继续前行。面对科技发展迅速、社会多元变化的时代，我们更需要保持开放思维、持续学习、勇于创新，让传统文化与现代社会相互连接，让福州精神在新时代展现新的生命力。

青年团也积极与巴生各华团、乡团及社会组织展开交流与合作，通过文化、教育、体育及公益活动，促进不同团体之间的联系与共识。我们相信，唯有凝聚青年力量、加强华团合作，才能让中华文化薪火相传，也让乡团组织在新时代继续发挥更大的社会价值。

展望未来，**巴生福州会馆青年团将继续以传承为根、以青年为本、以创新为动力、以团结为力量**，培养更多有担当、有能力、有视野的青年领袖，让年轻一代接过前辈的火炬，共同推动会馆迈向更加充满活力的未来。





2025-2028年巴生福州会馆青年团理事表

顾　问

拿督董仕星，韩少霖，江新旺，江登亮，陈贞兴，余洺辉博士，陈荣建，郑生喜，郭文扬，张长汉

职位	姓名
团长	余浚深 (Andrew)
署理团长	叶孝光
副团长	黄时镇(Pichu)
副团长	林丽芬(Cat)
副团长	林衍勳(Steve)
秘书	林亨隆
副秘书	林晓圆(Stacey)
财政	方仪宝(Winnie)
副财政	许瑾媚(Ivy)
查账	黄以俊(Eugene)
教育主任	郑进辉
体育与康乐主任	黄世凯(Peter)
文化主任	戴桂善
福利主任	林津志
交际主任	陈必和(Alfred)
媒体主任	林波君(Nikki)
理事	李守杰
理事	陈德强
理事	刘玲玲
理事	余美桦

巴生广东会馆青年团



巴生广东会馆青年团成立于1996年，至今已迈入第30周年。多年来，本团一直秉持“团结青年、传承文化、服务社会”的宗旨，积极举办各类文化、体育、公益及教育活动，为青年提供学习、成长与服务社会的平台。

近年来，本团成功举办两届「亲子同乐·中秋嘉年华」及两届「不打不相识」巴生华团匹克球友谊赛，广获好评。同时，本团也积极推动慈善活动、生活营及全国华小华语讲故事比赛雪州区选拔赛等活动，展现本团青年的活力与凝聚力。

凭着团队持续的努力，本团于2026年荣获第3届广联青全国属团杰出奖中的「杰出广青团体奖」及「特出活动表扬奖」，充分肯定本团在组织发展、活动策划及服务社会方面的表现。

未来，本团将继续凝聚青年力量，举办更多优质活动，吸引更多年轻人加入会馆，共同传承中华文化，服务社会，培育新一代青年领袖。

第十六届(2026-2029年度) 青年团理事

团长	容敬聪
署理团长	陈安琪
副团长	谭佳文、林薇君
	嚴居雄、张佩雯
秘书	林慧仪
副秘书	容慧珊
财政	邓毅隆
副财政	邓耀国
福利组主任	吴长洁
福利组副主任	杨庆国
体育组主任	陈友祥
体育组福主任	杨　阳
文教组主任.	陈志和
文教组副主任	王裕銘
康乐组主任	蔡志勤
康乐组副主任	余芯仪
理事	陈柃款、陈駈衧、林佳辉
	簡徭融、黄嘉钻、周炳棠
	黄佑泉、梁瑞娟、黄淑珍
查账	伍志勇

雪兰莪诏安东山会馆青年团



雪兰莪诏安东山会馆青年团，作为雪兰莪诏安东山会馆母会的隶属组织，肩负着促进雪兰莪州内诏安与东山籍贯人士之间的团结与合作的重要使命。我们致力于传承和弘扬中华文化，通过推动会员间的互助互爱，来增强社区的凝聚力。同时，我们积极开展各类社会、文化和教育活动，为会员们提供丰富的交流平台与成长机会。

自1985年成立至今，青年团已有39年的历史。我们的目标不仅是吸引更多年轻乡亲积极参与会馆的活动，还在于通过注入新鲜的思维和创新的动力，为会馆带来新的活力。我们的会馆欢迎来自诏安东山及整个漳州市的青年乡亲，包括云霄县、漳浦县、诏安县、东山县、南靖县、平和县和华安县的青年加入我们，共同为会馆的发展贡献力量。

在现代科技与商业快速发展的背景下，青年团在重视文化传承的同时，也注重商业交流与发展。我们定期举办各类文化活动，如传统节庆庆典、书法艺术展览和民俗表演等，积极推动本地文化与国际文化的交流与融合。同时，我们还组织商业论坛、创业工作坊及经验分享会等，促进本地、西马和东马的商业互动，并扩大与中国漳州及海外的联系。我们的宗旨是将文化的传承与商业的发展紧密结合，实现文化与经济的双重进步，在保持传统文化根基的同时，推动经济增长与创新。

我们诚挚邀请漳州市及周边县区的青年乡亲加入我们的青年团。无论您是刚刚踏入职场的新人，还是在事业上已有一定成就的青年才俊，我们都热忱欢迎您的参与。通过大家的共同努力，我们相信能够为会馆的发展贡献力量，共创一个更加繁荣和美好的未来。

2024 - 2027诏安东山青年团与顾问理事表

团长：Desmond 李培進 AMP PJK
署理：叶晉吉
副团长：拿督林亚顺、拿督叶霖伟、叶意伦
秘书：叶远彬　　副秘书：潘雯婷律师
财政：林瑞添
文教：陈杰川
福利：林展缘　　副福利：林源忠
联络：林瑞迪　　副联络：叶汉伟
康乐：李念慈
宣传：涂秋光
查账：叶顺平
理事：钟志雄、叶安安、郑丽娟、孙再源、高益霖

巴生滨海安溪会馆青年团



自**黄咏康**于**2025**年正式接任青年团团长一职以来，他始终秉持着“凝聚同乡、注入活力、服务社会”的宗旨。在黄咏康团长的全力推动与带领下，青年团不仅在接任首年成功激活了内部凝聚力，更在迈入2026年之际持续发力，通过一系列涵盖体育、传统文化及联谊的多元活动，扩大了组织在社会与宗亲圈子中的影响力。

在黄咏康团长接任的首年，青年团最瞩目的里程碑当属成功筹办了“**全国安溪杯羽毛球团体联谊赛**”。

·活动宗旨：此赛事旨在通过体育竞技，搭建一个让全国各地安溪同乡、宗亲及青年才俊切磋球技、加深情谊的健康平台。

·活动亮点：赛事吸引了来自全国各地的众多队伍响应参与。这不仅是一场高水平的体育盛会，更是一次全国安溪子弟大团结的体现，极大地提升了本团的号召力。

迈入**2026年**，青年团趁热打铁，精心举办了“**新春团拜**”活动。

·活动意义：借着农历新年的祥瑞气氛，黄咏康团长率领全体理事，与广大乡亲及各界青年齐聚一堂。

·活动成效：团拜现场鼓乐齐鸣、热闹非凡。活动通过传统的拜年仪式、文化表演与交流，不仅增添了浓厚的节日市井温情，更进一步巩固了宗亲会员之间的黏性，为新一年的团务发展讨下了极佳的开门红。

展 望 未 来

在黄咏康团长的带领下，青年团展现出了蓬勃的朝气与高效的执行力。未来，青年团将继续勇于创新，积极转型，为更多青年宗亲创造价值，续写属于安溪青年的辉煌篇章！

第10届（2025-2028年）青年团名表

顾问	：杨传敬、杨美美、黄将锋		
团长	：黄詠康		
署理团长	：廖凯彬		
副团长	：刘勇辉 、陈凯彬、李诗君		
秘书	：廖心如	副秘书	：廖逸隆
财政	：颜雪琼	副财政	：詹国荣
文教	：高毓振	副文教	：廖志祥
康乐	：陈永裕	副康乐	：苏晶玲
交际	：徐金武	副交际	：林志强
查账	：廖佩思		
委员	：陈有祥、陈永乐、徐笮瀚、陈嘉勇 李玮杰、杨俊杰		

巴生中华总商会青商团



青商团是一个充满朝气和创意的团队，我们拥有无限的可能性和发展空间。在这里，我们相互激励、相互成长、汇聚智慧和力量，共同探索商业世界的奥秘。

首先，希望我们能坚定信念，勇敢追梦。创业路上会有风风雨雨，但只要我们坚持梦想，此前行正是每一位青商团的努力和拼搏，让青商团焕发生机与活力。我相信，在我们共同的努力下，青商团必将腾飞，成为引领行业的领军力量。

让我们紧密团结，共同打造一个充满激情、创新和责任的团队。在未来的日子里，让我们一起书写青商团的传奇，创造属于我们的辉煌！

2024-2027年度理事会

团长：梁哲民　　副团长：陈保延、萧敬翔、韦菁菁

宣传与社交媒体小组

组长　：张慧欢
副组长：李禛翰
组员　：卢静儿、黄怀湘、黎子成、余志洲

社区服务小组

组长　：蔡林洲
副组长：张锦光
组员　：黄诗佩、陈奕凯、尤荣强、陈淮斌

会员资格管理小组

组长　：陈博豪
副组长：陈淮泉
组员　：陈淮斌、颜敬榮、莫权汉、廖文豪、梁瑞娟

企业参观及活动组织小组

组长　：江瑞祥
副组长：施忆燕
组员　：刘伟敏、陈文龙、卢静儿、洪椿閎、黄资锜

培训与技能提升小组

组长　：黄金兴
副组长：卢静儿
组员　：李值纬、林芷若、龙冠彦、李沛凌、溫弘毅、柯威特

马来西亚中总青商团代表小组

组长　：关镇濠
副组长：陈芳钰
组员　：梁哲民、陈保延、萧敬翔、韦菁菁、姚景益、柯威特、江瑞祥 、黄金兴、张慧欢

雪兰莪厦门公会青年团



雪兰莪厦门公会青年团成立于2003年，是公会的重要生力军，在会馆对内外活动、人力及组织发展方面发挥重要作用。多年来，青年团与妇女组携手配合母会举办各项常年活动，并在历届团长带领下不断拓展团务，积极策划青年活动，吸引年轻乡亲加入会馆大家庭，培育接班人，传承中华文化。

近年来，青年团积极推动创新及户外活动，包括厦门寻根团、冬令营、天空之镜与天鹅岛梦幻游、水上漂流、椰壳洞探险、新年快闪舞蹈及一日游等，不仅提升团员凝聚力，也让更多青年认识会馆、参与会务。青年团亦积极响应马来西亚同安金门厦门联合总会青年团举办的各项活动，并成功承办第一届“我们就是这YOUNG”脑力激荡营、第二届“同金锐·厦前冲”欢习营，以及企业参访、陈嘉庚纪念馆参访等活动，同时踊跃参与第三届及第四届全国生活营与挑战营，促进全国乡青交流。

2018年，青年团积极参与第十一届世界同安联谊大会筹备工作，从招募志工、全国造势到场地及节目安排，全体团员齐心协力，为大会圆满举行贡献力量。

近年来，青年团持续举办多元活动，包括高尔夫球体验日、端午龙舟体验、厦门三机构理事匹克球体验日，并于2026年成功主办高尔夫球慈善赛，凝聚社会力量，支持教育与公益事业。同时，青年团也积极参与巴生歌乐节、美食节等社区活动，加强与华社各团体的联系与合作。

青年团曾荣获2017年第八届全国杰出乡青团体奖佳作奖，以及2019年第九届全国杰出乡青奖优秀乡青团体奖（乙组）和特出活动表扬奖，充分肯定青年团的努力与成果。虽然组织规模不大，但青年团始终秉持“厦门子女一条心”的精神，团员团结互助、积极奉献，持续发扬会务，携手迈向更美好的未来。

2026-2029年度青年团理事表

顾问　：林东华
团长　：林文胜
副团长：方少良
秘书　：李佳黛
财政　：郑元丰
文教　：叶诗颖
康乐　：林涛政
体育　：林涛阳
福利　：叶伟盛
资讯　：李宜凌
交际　：何健渝
查账　：李沁黛
理事　：何伊雯、杨翔泽、林恺怡、黄爱旋



高尔夫球慈善赛，凝聚社会力量，支持教育与公益事业

地址：77A, Jalan Raya Barat, 41000 Klang, Selangor. 电话：6012-2345791
电邮：selangorxiamenassociation@gmail.com Facebook：Selangor Xiamen Association 雪兰莪厦门公会

雪兰莪吧生苏氏联宗会青年团



2007年，始于钰支与绥栋两位宗亲在国外旅行时偶然重逢。两位宗亲在异国的畅谈中，萌生了成立吧生苏氏联宗会的想法。有了共同的理想，两位宗亲便踏上了成立吧生苏氏联宗会的征途。

从最初的两人开始，钰支与绥栋很快便召集了另外十位宗亲——良仁、文强、泉成、祖彪、祖涵、章贺、章诒、其清、继业及达明，共同向社团注册局申请注册。联宗会的注册历经三次申请才最终成功：第一次申请时，因宗亲们的姓氏马来文拼写各有不同（苏继业拼写为“Soo”，苏达明拼写为“Sok”，与联宗会预备登记的“Soh”不符）而未获批准；第二次申请时，虽暂时剔除了继业与达明的名字，但因拟用名称“吧生滨海苏氏联宗会”中的地域范围被认定不适宜，再次未能成功；直到2007年5月第三次申请，才正式获批注册为“雪兰莪吧生苏氏联宗会”。注册成功后，吧生苏氏联宗会马不停蹄地于2007年5月20日召开第一次会员大会，并成立第一届理事会。发起人之一的钰支被推选为首任会长，副会长为文强，绥栋则出任总务。会长钰支位于港口路门牌1100号的办公室，也被注册为联宗会的会所并沿用至今。

吧生苏氏联宗会每年都会举办会员大会及两年一届的理事会改选，并按时将大会会议记录呈报至社团注册局。2010年，联宗会通过修改章程，增设了署理会长及两位副会长职位；理事会也设立了福利组、教育组、联络组、康乐组、青年组及妇女组等组别，从原本仅有5名理事发展为更完善的架构，以便更有效、更有系统地推广会务。在2011年的会员大会上，永秋与雪霞分别当选为青年组主任及妇女组主任。永秋于同年组建了第一届青年团理事会并出任首任团长；第一届妇女组理事会则由2013年会员大会上接任组长的舢霓组建成立。本着联络与增进宗亲情谊的宗旨，吧生苏氏联宗会每年都会举办联欢晚宴，邀请海内外及外埠的苏氏宗亲友会共襄盛举。同时，联宗会自成立以来，每两年均组团出席“世界苏姓宗亲总会大会”先后前往西安（第七届）、巴厘岛（第八届）、新加坡（第九届）及马来西亚（第十届）；此外，还多次参与在中国西安武功县及福建同安举行的“世界苏姓祭祖活动”，与国内外宗亲友会保持密切的拜访、互动与联系，持续深化宗谊。

（2025-2026）青年团理事表

顾问：永秋 、永麟、志坚
团长：詠行　副团长：国永
秘书：章贺　副秘书：继翔
财政：文祥　副财政：立邦
文教：建玮　副文教：招辉
福利：永顺　副福利：国进
康乐：永辉　副康乐：美树
交际：桂锋　副交际：梓阳
理事：族彬、文辉 、裕光、建鸿、宝华、桂民、勇豪

雪隆同安会馆青年团



本会创立缘起，应回溯36年前，我邑先贤林贤裕、李保安、康雨生、许琼瑶、高天赐、张木树、高殿石等七位前辈，有感雪州及吉隆坡两地，凡泉州属之晋、南、惠、安四邑人皆有乡会组成，唯吾同安尚付厥如，况吾邑乡亲散居滨海一带，为数不少，为求乡谊联系与沟通，兼能守望相助，逐萌创立乡会之志。

1979年春，诸乡贤多方走访，得热烈响应，首于2月5日。乡贤林贤裕、李保安、康雨生、许琼瑶、高天赐、许水龙、张得意、张木树、陈启成、郭进德、张家岱、陈连吉、宋来吉、张鸿墙、蔡文生、彭应时、张文图等22位，假巴生南区中国酒店2楼召开筹组座谈会，即席推选以许琼瑶为首15位乡贤，委以筹备委员，进行起草章程及申请注册事宜。是年7月上旬，承蒙乡贤陈启成慨允惠借其咖啡厂办处，做为筹备委员办事处。

1981年3月7日社团注册局公函批准注册，随即发动广召会员，乡亲纷纷响应，为时半载，加入乡亲近达4百名，由此表现吾邑人对乡会成立的需要，发出了热烈与信念。同年8月17日，假巴生和源栈举行召开会员大会暨初选理事，接于8月24日举行复选後，本会第一届理事逐告产生，并议定8月31日，假巴生福建会馆庆祝成立，兼理事就职誓典礼，特请马六甲同安金厦会馆会长陈期岳乡贤主持监誓。由于全体乡亲暨理事团结之下，慷慨捐献，终于得偿此愿，成功购置于203 JALAN KANGSAR OFF JALAN MERU 41050 KLANG 双层楼宇，从兹奠定了沟通联谊的基础，亦是会务活动的初阶。于1984年8月31日举行会庆暨新会所落成誌庆，特恭请马六甲同安金厦会馆会长杨朝长局绅主持揭幕典礼，当日星，甲，槟，柔各地会长云集，各地乡会祝贺有加，宾主济济一堂，同欢共庆，盛况空前。

本会目前会员统计至2020年12月会员1860名，随著潮流之进展与变化，乡会除了贯彻造福同乡之宗旨外，社会对乡会要求，也逐步提高，本会也积极推动回馈社会之活动。例如捐血运动，脤济同乡灾危孤寡，拜访老人院，教育年捐等等。

(2025-2028年度)青年团理事表

团　长：张双键

副团长：郑勋振、叶志强、许成丰

署理团长：张得发

秘书：	李蕙瑾	副秘书：刘俪议
财政：	王顺雄	副财政：陈杭辉
福利：	王秋强	副福利：许德民
文教：	洪玮键	副文教：苏永行
交际：	黄浩杰	副交际：柯鹏达
查账：	郑帼仪	
理事：	王柯茗、魏鉴宗、林家庆、张淑雯、叶荣汉	

巴生滨海林氏宗亲会青年团



作为一个活跃的青年组织，致力于培养年轻人的领导才能和社会责任感。我们通过组织各种文化、教育和社区活动，促进青年的全面发展，并加强与本地及国际宗亲的交流与合作。

我们的目标是激励青年人成为积极进取、勇于创新的社会栋梁，为社会发展做出贡献。

为促进年轻一辈林氏宗亲之间的情感联系，对于维护家族的传统和凝聚力至关重要。通过组织跨地域的联谊活动、家族历史讲座和文化交流项目，我们可以加强年轻宗亲之间的互动与理解。

这样的活动不仅有助于增强他们对林氏家族的认同感，还能够传承家族的价值观和传统。通过共同参与这些活动，年轻一代能够建立深厚的情感纽带，为林氏一族未来的发展奠定坚实的基础。

2024-2027年度
第十六届青年团理事表

团长	：直炜
署理团长	：嘉诚
副团长	：家庆，涌渊，瑞迪
秘书	：伟雄
副秘书	：秦伟
财政	：兴翔
副财政	：佳辉
查账	：信河
交际	：文华
副交际	：纹同
福利	：伟伦
副福利	：志恭
文教	：潘安
资讯	：美金
理事	：信延、炜斌

巴生客家公会青年团



巴生客家公会青年团成立于1992年，迄今已有34年历史。青年团秉持「团结青年、服务社会、传承客家文化、培育青年领袖」的宗旨，积极推动会务发展，凝聚青年力量，成为本会薪火相传的重要生力军。

历届团长包括张日城、陈金山、刘道立、张云轩、拿督黄进财、周祥宝、张玉添、拿督斯里杨忠祥、林薇君及赖炜文。历任团长与理事同心协力，积极举办爱心捐血、青年生活营、专题讲座、汽车寻宝、登山健行、联谊交流及各项公益活动，并长期配合理事会及妇女组推动新春团拜、双亲节、孝亲敬老、会员大会及慈善公益等活动，为会馆培育优秀青年干部。

2008年至2012年期间，青年团多次组织青年参与中国及台湾文化交流，出席世界客属恳亲大会等国际活动，拓展青年视野，深化对客家文化的认同。2010年荣获马来西亚客家公会联合会青年团颁发「杰出青年团体奖」冠军；2011年承办首届「巴生乡团美食节」，2013年成功承办「第39届巴生歌乐节」，充分展现青年团卓越的组织能力与团队精神。

2023年至2026年，由林薇君担任青年团首位女团长，积极推动青年团创新发展，举办多项深受青年欢迎的活动，并首次联办「50年代复古时尚魅力双亲节晚宴暨巴生华团绅士与淑女选美赛」，进一步提升青年团凝聚力与社会影响力。

2026年完成改选后，由赖炜文担任第十五届团长，率领新届理事会承先启后，继续秉持「团结、传承、创新、服务」的精神，凝聚青年力量，弘扬客家文化，培育青年领袖，为巴生客家公会的发展续写新篇章。

2026-2029年度 第十五届青年团理事表

顾问	：张日城 PJK、刘道立 PJK、拿督陈金山、张云轩、拿督黄进财、周祥宝、张玉添 AMP
会务顾问	：拿督斯里杨忠祥、林薇君
团长	：赖炜文
署理团长	：杨阳
副团长	：陈友祥、杨庆国、周维结、林欣仪、周炳棠
秘书	：周爱龄　副秘书：张梓鸿
财政	：林伟权　副财政：黄智威
文化组主任	：刘征槟　副主任：曾国豪
资讯／网络组主任	：李荟蕙　副主任：胡敬东
康乐组主任	：李欣云　副主任：曾德伟
福利组主任	：张富铨　副主任：陈威康
联络组主任	：赖俊全　副主任：贺明贵
体育组主任	：饶志荣　副主任：何俊亿
理事	：徐翠筠、林羿杉、马晓琪、罗天壕、黄永昇、林津城、黄锐丰、熊章丞、张美钰、赖迪肯、张艾妮、张康奕
查账	：曾秀君、黄才斌

巴生滨海潮州会馆青年团



前排左一　：谢凯瑜、郑崇昱、陈鹏志、谢家峣、周源河PJK、马宝坤、王裕铭、黄靖佩、林枫玲
第二排左一：周勇材、王濬淮、陈侑按、王松哲、郭可盈、王松慷、周兴松、萧文杰、纪俊睿、黄佑泉、谢勇祥、谢纬烨、黄顺吉、施采苹、蔡佩仪
后排左一　：郭宣芊、郭静思、郭俊亿、郭彦孜

巴生滨海潮州会馆成立於1917年，至今，转瞬间已有一百零九年了。会长周源河PJK、马潮联会署理总会长拿督斯里郑明发局绅、马潮联青总团长谢家峣。

1963年成立青年团，团长为马宝坤、副团长郑崇昱、陈鹏志及王裕铭。本会青年团及妇女组联合主办会馆各项活动如：除夕团圆饭、新春大团拜、年度会员大会、全国学艺比赛、全国干训营、全国潮语卡拉OK歌唱比赛、出花园成人礼、巴生潮州公所盂兰胜会、会员子女学业优良奖励金、中秋晚会、庆祝本会周年纪念联欢晚宴等。

另外本团也参与巴生乡团轮值主办的活动，例如主办了2014年《第四十届巴生歌乐节》主题为【潮韵新声歌妙曲】【州社联谊促繁荣】的歌乐节；巴生乡团美食节；“巴生味·生活节”潮人文化市集等活动。

第33届（2025-2027年度）青年团理事表

顾问	：拿督斯里郑明发局绅、陈利浩、周源河PJK、谢大智、王睦嘉、谢华顺
执行顾问	：谢家峣
团长	：马宝坤
副团长	：陈鹏志、王裕铭、郑崇昱
秘书	：黄靖佩　副秘书：陈慧芝
财政	：谢佩容　副财政：谢凯瑜
查账	：王濬淮
资讯	：黄顺吉　副资讯：施采蘋
干训	：周兴松　副干训：王松哲
学艺	：林枫玲　副学艺：黄佑泉
康乐	：郭可盈　副康乐：王松慷
福利	：沈抆高　副福利：王骏贤
联络	：周勇材
交际	：陈侑按
委员	：谢纬烨、谢勇祥、谢昇僖、廖勇益、黄俊荣、王志宏、萧文杰、蔡佩仪、纪俊睿

巴生黄氏宗亲会青年团



巴生黄氏宗亲会青年团成立于2005年，由黄斯奕担任首届团长（2005年至2007年），肩负凝聚宗亲青年、培育新生代及传承宗族文化的重要使命。

自成立以来，青年团始终秉持服务宗亲、回馈社会的精神，积极配合母会举办各项活动，包括年度捐血运动、新春团拜及多项文化、康乐与公益活动，致力凝聚青年力量，促进宗亲交流，同时培养青年团员的领导能力与团队精神。

转眼间，青年团已迈入第21个年头。一路走来，虽然历经多届理事交替与团员更迭，但青年团始终薪火相传，在历届团长、理事及团员无私奉献、默默耕耘下，与母会及妇女组携手合作，共同推动会务发展，为宗亲会注入源源不断的活力。

从昔日的一株幼苗，到今日枝繁叶茂、根深叶茂的大树，青年团的成长凝聚了无数前辈与团员的心血与努力。展望未来，我们期盼有更多热心、优秀的青年加入这个大家庭，承先启后，薪火相传，携手推动会务不断迈向新的里程碑，为黄氏宗亲会的发展贡献更大的力量。

第8届（2025-2028年度）青年团理事表

团　长：黄资镒
副团长：黄咏康
秘　书：黄佑泉
副秘书：黄荣春
财　政：黄健杰
交　际：黄冠耀
福　利：黄城雄
康　乐：黄锦程
体　育：黄伟权
资　讯：黄建龙
康　乐：黄彩玲
委　员：黄锴滨、黄永祥、黄爱真、黄锦秀

通讯录 | 地址：No. 11, Jalan Gelama, Off Jalan Sg Betih, Telok Gadong, 41100 Klang, Selangor.
电话：03-3377 1182　Facebook：巴生黄氏宗亲会（Huang Klang）

雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团



雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团成立于1985年，旨在协助母会推动会务，并在领导层和长辈的支持下承担重要责任。青年团积极参与捐血、探访老人院、举办宗亲生日会、家庭日，还成功举办全国卡拉OK唱歌比赛等活动，表现出色。

青年团还协助母会承办了四届世界辛柯蔡济阳宗亲会，展现出出色的组织能力。他们积极参与巴生区青年活动，合办多届巴生歌乐节，其中在1990年、1999年和2016年分别承办了第17、第25和第42届歌乐节，为巴生地区带来具有代表性的音乐盛会。

在第十七届（2023-2025年度）中，由柯佳任担任团长，青年团继续为社区贡献，并期待与更多青年组织合作，继续为巴生社稷和团员们做出贡献。

青年团理事（2026-2029）

团长　：柯佳任
署理团长：蔡维铿
副团长　：柯威特，蔡沐德，柯琮璘
秘书　：蔡依林
副秘书　：蔡恩凯
财政　：蔡雄光
副财政　：蔡开丽
查账　：蔡佳芸，蔡秉胜
理事　：柯泽民，蔡佳芸，蔡鸿杰，蔡岳君，蔡华龙，蔡佩恩，蔡景顺，蔡宗舜

巴生德教会紫生阁青年团



2014年，本阁欢庆50周年纪念之际，迎来了喜讯——“巴生德教会紫生阁青年团” 诞生了！

当年，时任副阁长拿督斯里郑明发局绅积极推动创建青年团，冀望这支新添的生力军能够在协助母阁推动阁务中挥重要作用，特别是带动和吸引更多年轻人加入德教会，为组织的可持续发展注入强大的动力；同时培养德友们的社会责任感，为社区贡献一己之力。

青年团成立当天，吸引了100位志同道合的青年领袖踊跃加入。拿督斯里郑明发局绅被推选为首任团长，引领这群活力充沛的年轻阁友开展青年团的各项事务，并与母阁紧密合作，携手并进。

2016年，拿督斯里郑明发局绅退位让贤，由谢大智接过领导棒子，出任第二任团长。蔡俭强在2018年出任第三任青年团长至今，继续带领青年团前进。

自2015年起，青年团每年都主办“父母恩，子女情”双亲节晚宴，旨在弘扬传统美德，引导年轻一辈传承孝道文化，常怀感恩之心孝顺父母长辈。活动连续举办至今已迈入第12年，青年团通过这项有意义的活动，在社区播撒了孝道的种子，树立起孝亲敬老的良好风气。

此外，青年团秉持着助人为乐的精神，响应马来西亚德教联合总会的号召，从2017年开始，每年主办德心捐血运动，集结社区各族群的力量，为中央医院的血库献出热血。青年团也积极参与推动本阁成立的德育班，鼓励小学生接受德育教育，培养优良品德，为日后的成长过程奠定坚实的基础，成为社会的栋梁之才。青年团常年举办中秋节灯笼制作比赛，每次都吸引周边华小的学生参与。参赛作品众多，不仅为学生们提供了发挥创意的平台，还有助于传承和发扬中华文化。

2024-2026年度 第5届青年团理事表			
顾问	:拿督斯里郑明发局绅、谢大智		
团长	:蔡俭强		
署理团长	:李俊星		
副团长	:王裕铭、罗文彬、容敬聪、洪定国		
秘书	:何奠琪	副秘书	:陈安琪
财政	:张玉婷	副财政	:许成顺
正培训	:苏耀原	副培训	:严居雄
正文教	:林慧仪	副文教	:陈义俊
正福利	:谢宝耀	副福利	:黄沺维
正宣教	:谭佳文	副宣教	:张诗凌
正体育	:吴国顺	副体育	:廖伊文
正康乐	:蔡志勤	副康乐	:林国鸿
查账	:龙籍伦		

巴生福建会馆青年团



巴生福建会馆青年团成立于1981年3月9日，是巴生福建会馆属下重要组织之一。成立宗旨在于培育母会接班人，吸纳青年加入会馆，促进组织年轻化，同时联络本区同乡青年感情，发扬互助友爱精神，为会馆的发展奠定坚实基础。

青年团虽隶属于母会，未注册成为独立团体，但拥有完善章程及健全组织架构，运作制度化且具规模。根据团章规定，团员年龄不得超过45岁，以确保组织持续保持活力与朝气。自2012年起，凡45岁以下加入本会的会员，皆自动成为青年团团员，为组织源源不断注入新血，使青年团得以薪火相传，生生不息。

自成立以来，青年团历经拿督黄美才、叶钦贤、叶钦杰、陈友信、张明生、苏学民、廖春发、吴金星及现任团长林文胜等历届团长领导，在各届理事共同努力下，会务蒸蒸日上。多年来积极推动文化教育、体育康乐、社会福利、公益慈善及乡团联谊活动，不仅获得社会各界广泛支持与肯定，也奠定了其在巴生华团青年组织中的重要地位。

随着时代变迁，青年团不断与时俱进，除了秉承传统会馆精神，也积极开拓创新，举办多元化活动，吸引更多青年参与。近年来更逐步突破籍贯与地域限制，开放活动予社会大众及各族群参与，促进文化交流与族群融合，展现新时代青年组织开放包容的风貌。

此外，青年团亦积极加强与国内外青年组织及各乡团青年团的联系，通过交流学习、资源共享及合作活动，凝聚青年力量，拓展视野，建立广泛的人脉网络，共同推动华社发展。

四十余年来，青年团始终秉持“承前启后、继往开来”的使命，肩负培育青年领袖、服务社会及协助母会发展的责任。展望未来，青年团将继续发挥桥梁与纽带作用，团结更多青年，为会馆永续发展及华社建设贡献力量，让福建精神代代相传，薪火不息。

2025-2028年度青年团			
团 长	林文胜		
副团长	陈伟荣		李蕙瑾
正秘书	黄国祐	副	廖伊雯
正财政	颜国杰	副	陈佳逸
正培训	刘玟辰	副	郭文杰
正文教	郑汉忠	副	林家庆
正福利	庄敏彬	副	庄志勤
正康乐	李星海	副	王艺莹
正体育	何健渝	副	陈永裕
正交际	陈伟富	副	李俊豪
查账	苏立邦		陈志繁
理事	王志豪		黄映彤
	李兴伟		林俊松
	颜国灿 (委任:21.05.2026)		林文华 (委任:21.05.2026)

巴生滨海南安会馆青年团



巴生滨海南安会馆青年团，简称“南青”，成立于1967年，由林再成先贤担任首任团长。创团之初，鉴于当时青年容易受到社会不良风气影响而误入歧途，本会先贤高瞻远瞩，积极筹组青年团，希望透过举办健康、有益的文娱活动，引导青年建立正确的人生观与价值观，并凝聚乡亲子弟，培育优秀人才。1968年，本团于太平街新会所三楼设立青年团办事处及活动中心，为团员提供学习、交流与开展活动的平台。

自创团以来，本团便与音乐和声乐结下深厚渊源，成为巴生滨海区歌乐运动的先驱之一。同年，本团相继成立“南青华乐队”及“南青西乐队”。1971年，在我国著名音乐工作者许栋波先生的鼓励与支持下，正式成立“南青合唱团”，并委任林敬成乡亲为首任合唱团团长，许栋波先生担任顾问。在华乐队及合唱团成员的积极参与下，本团随后也成立了“南青舞蹈班”，进一步拓展文艺活动的发展领域。多年来，在历任先贤、理事及团员的共同努力下，本团积极推动文艺事业，致力推广中华传统音乐与民间艺术，经常受邀前往全国各地演出，并热心参与社会公益活动。凭借卓越的音乐与声乐水平，南青享誉雪隆地区，声名远播全国。

1974年，南青华乐队与南青合唱团联合巴生区另外八个音乐团体，共同举办首届巴生歌乐节，为本地歌乐发展写下重要里程碑。此后，本团更六度承办巴生歌乐节，分别为1975年（第二届）、1981年（第八届）、1984年（第十一届）、1992年（第十九届）、2001年（第二十七届）及2018年（第四十四届），持续为推动本地歌乐文化贡献力量。

除了积极发展歌乐艺术，本团亦长期秉持服务社会、敦睦乡谊的宗旨，热心公益事业，并配合母会举办多项深具意义的活动。在历届团长的领导下，青年团先后策划及主办了“爱心捐血活动”、“全国南安同乡高尔夫球赛”、“团长杯保龄球联谊赛”、“赠送新春春联”、“中小学生挥春比赛”及“南安羽毛球锦标赛”等，不仅促进乡亲联系，也为社会注入正向力量，充分展现青年团服务社会、薪火相传的精神。

第二十六届 青年团理事会名单（2024年-2027年）

团长	陈伟荣	
副团长	柯资聪	
秘书	黄小飞	副 黄锦绣
财政	黄小袖	
正福利	黄琳琯	副 黄德业
正文教	黄涵蕙	副 林凯扬
正康乐	陈伟富	副 黄珲祥
正交际	蔡德胜	副 黄锦程
查账	陈泽斌，林文雄	
理事	苏章贺，吕秋怡，王文杰，张嘉慧，李广前，李俊豪，林文华，洪嘉政，叶瑜檮，黄彩羚	

雪兰莪金门会馆青年团



1971年9月，年轻乡亲倡议组织青年组，获执委会核准。同年9月22日产生筹委会推动，以会馆执委何福进为主任、许绍熙为秘书、陈礼教助理、募捐主任林福坤，在各筹委夙夜匪懈奔走游说下，微集组员200馀人，筹集基金万馀元，购置乐器，组成40人华乐队，从兹夜夜笙歌，一片蓬勃气象。

1972年12月20日，青年组正式诞生，其目的是引导青年向上学习，并培植他们成为未来的接班领导人。第一届职员以李天福为主任、林福坤为副，陈礼教任秘书。

青年组执委就任伊始，则举办团结班，实施成人教育，组织歌咏队合唱团，展开社交活动，俨然青年界一股雄厚主流。自1974年起，每年参与由巴生多个团体联合主办的“巴生歌乐节”，对于促进巴生的健康文娱活动和提升音乐水平，颇有贡献。到近代与其他会馆或组织联合主办活动，如庆中秋、慈善活动等。

(2024-2026年度) 青年团理事名单

顾问	:楊質煥、许锦源
团长	:李耀鸿
副团长	:李瑞釧
秘书	:李凱茗
财政	:李志健
资讯	:吕伟祥
理事	:李锡耀、李雪茗、李静润、李远扬、吴沁洳、黄秋慧、黄秋燕、王志汉、王隽詠、陈国辉

巴生惠安泉港公会青年团



巴生惠安泉港公会早年并没成立青年团，通过在1952年成立的螺阳音乐社，团结带领组织内的青年，积极投身有益社区和青年身心的活动。

直至2002年，公会为更清晰定位各臂膀的角色，遂成立巴生惠安泉港公会青年团，让青年团与螺阳音乐社各司其职，彼此拥有更充足的发展空间。

青年团自成立以来乃一支深具活力的生力军，在母会和各机构辅助下茁壮成长，多年来坚守公会宗旨，筹办各项有益青年的活动，让更多惠安青有机会参与乡团组织，从而为组织添加新血，承先启后，继往开来。

青年团第一届团长林宏志律师（2002年-2005年），任期4年。第二届推选郭成财接任（2006年-2014年），任期共9年（第二届至第四届）。第五届由团长王庆贵接任（2015年-2017年），任期3年。第六届由团长庄凯伦接任，从2018年接任至今。

历届团长和现任团长庄凯伦领导下及历届青年团理事配合无间下，惠安青组织架构日趋健全，定期举办各项活动以提升团员素质，吸引更多青年乡亲加入这个大家庭。此外，青年团也加强与社区青年组织的互动交流，互相学习和鼓励，以开拓社团新视野，群策群力为社区和华社贡献。不断地精益求精令青年团团务蒸蒸日上，其中在2019年9月22日首次报名由马来西亚乡青总团联合会主办第九届全国杰出乡青团体奖，即荣获全国杰出乡青团体奖（甲组）- 杰出奖。

2023年，青年团首次轮值承办第46届巴生歌乐节，主题为“惠国安民歌盛世”。巴生歌乐节主要结合巴生区各宗乡青年组织及音乐单位之间的资源桥梁，以跨组织的合作方式来推广歌艺文化。第46届巴生歌乐节在本团的承办下，重新回归于‘巴生歌乐’的本质上，节目至少80%的演出者来自巴生，符合巴生歌乐节当初创办的初心。同时也融入三大民族表演和乐器，包括沙巴和砂拉越民族乐器，并提供平台给中小学生呈献表演，借机提升学校乐队的表演水准。值得一提的是，本团在承办歌乐节活动也创下多项第一，包括第一次启用双语主持人及宣传、线上特刊、邀请友族州及中央政府官员主持开幕及闭幕仪式，同时通过承办、联办及协办单位的脸书线上直播，两晚更获得超过1万人线上线下观看，反应异常热烈，获得一致好评。

第8届(2024-2027年度) 青年团理事名表

顾问：黄玉枝、林宏志律师AMS、郭成财 PKT PJK SBSt.、王庆贵

代团长兼署理团长：	庄敏彬	
副团长：	郭奕侶	郭逸煌
秘 书：	梁秀珠	副:刘松鑫
财 政：	许滘哲	
正文教主任：	黄国佑	副:郭启源
正康乐主任：	许楷贤	副:庄薇琪
正体育主任：	章立扬	副:许凯哲
正福利主任：	庄志勤	副:庄君谊
查 账：	庄凯雯	庄佩盈
理 事：	王怡婷	陈青财
	郑暐霖	王詠权
委任理事：	庄宝财	郭文杰

巴生滨海福莆仙同乡会青年团



巴生滨海福莆仙同乡会青年团及妇女组创立于1993年，至今已走过三十二载光阴。三十多年来，青年团与妇女组始终秉持着“团结乡亲、传承文化”的宗旨，积极策划和推动各类活动，不仅成为凝聚会员情谊的平台，也肩负着承先启后的使命，为会馆注入源源不绝的活力。

在文化传承与联谊方面，青年团和妇女组每年定期举办丰富多彩的活动，包括新年大团拜、绘画比赛、端午节庆典及中秋节联欢晚会等。这些活动不仅让会员们欢聚一堂，共享节日喜悦，也让年轻一代在参与过程中加深对中华传统文化的认识与认同，延续华族的文化根脉。同时，这些活动也吸引了社区民众的参与，使会馆成为连接乡亲、服务社会的重要桥梁。

除了文化活动，青年团也非常重视公益事业与社会责任。自成立以来，每年5月1都会踊跃参与全国兴青总团所主办的捐血活动，用实际行动传递关爱，回馈社会。此外，本会青年团也积极参与兴青总团各类大型活动，包括羽毛球、乒乓球、篮球比赛，全国嘉年华会以及全国理事培训营等，通过体育与交流活动，增进会员之间及全国各地青年团的情谊与合作。值得特别一提的是，青年团曾于2016年及2022年两度成功主办全国理事培训营，积累了丰富的筹办经验，锻炼了组织能力，培养了更多具备领导潜质的青年干部，为会馆未来的发展奠定坚实的基础。

与此同时，青年团也积极参与巴生区域的青年团活动，与其他会馆青年组织互相学习、互相支持，促进区域性的青年合作与成长。这些努力不仅增强了青年团的凝聚力，也让更多年轻会员在参与过程中建立归属感，逐渐成长为会馆的骨干力量。展望未来，巴生滨海福莆仙同乡会青年团及妇女组将继续坚持初衷，不断创新活动内容，扩大参与层面，吸引更多年轻人加入会馆的行列。唯有一代接一代的努力，才能确保会馆精神得以薪火相传，继续成为凝聚乡情、弘扬文化、服务社区的重要平台。我们诚挚呼吁广大年轻朋友积极参与、踊跃加入，让会馆的旗帜高高飘扬，让福莆仙同乡的团结与情谊世代延续，生生不息。

(2025-2027年度) 青年团理事名表

团长	:黄德民	
署理团长	:何宗皓	
副团长	:林伟嘉、黄资锶、李福满	
正秘书	:周子馨	副秘书:黄梅瑄
财政	:刘素云	副财政:黄光兴
交际	:陈伟敏	副交际:陈凯耀
培训	:黄梅琳	
体育	:黄祖淞	
康乐	:黄迪圣	
资讯	:黄子玲	
福利	:李志光	
理事	:萧清文、黄时镇、刘秋君、姚伟豪、蔡勇顺 刘勤斌、蔡勇胜、何匯莛、萧佳纹、刘勤顺	

巴生海南会馆青年团



巴生海南会馆自1894年成立以来，迄今已迈进130个年头。作为一个历史悠久且充满活力的社群组织，会馆的成长历程见证了几代海南人的共同努力与团结。早期创馆时，会馆仅是一座简陋的浮脚楼建筑，经过多次的扩建和发展，如今已成为一座三座四层楼的巍峨大厦，承载着海南子弟的共同记忆和家乡情怀。

会馆现有近1580名会员，而巴生海南会馆青年团自1963年成立以来，已走过61个年头，成为巴生海南会馆的重要组成部分。青年团在这些年中，不断吸引一批又一批的年轻海南子弟加入，共同肩负起传承和弘扬海南文化的使命。

2026- 2029年度青年团理事会

团长	:冯尔顺
副团长	:林静妮
秘书	:冯所恒
副秘书	:严礼勇
财政	:林美琪
文教	:林静玲
副文教	:黄梓洋
正康乐	:王祚妤
副康乐	:严礼勤
资讯	:符策慷
副资讯	:林少洇
理事	:庄光俊，林尤晟，林静爱，陈昶堚，陈茱燕，王禄凯，冯凯宜，冯所亮
查账	:龙芳盈

马来西亚黄氏登进家族会青年团



（2026–2029年度）马来西亚黄氏登进家族会青年团成立于1986年，秉持“承传、凝聚、服务、创新”的精神，长期以来积极团结青年族亲，协助母会推动会务发展，并在社会服务与文化传承方面扮演重要角色。

历经多年的历练与成长，在历届理事的努力及董事会的指导下，青年团逐步建立稳健的组织架构，策划并推动多元化的团务活动，涵盖文化、教育、体育、公益及社区关怀等领域，为青年提供一个学习、实践与成长的平台。

迈入2026–2029年度，青年团将以更开阔的视野与更积极的行动，结合时代脉动与青年创意，持续推动有策略性与具影响力的活动，培育具责任感、领导力与社会关怀的青年力量。同时，青年团也将加强与母会及各属会之间的联系，凝聚团队精神，共同为家族会的发展注入新的动力。

展望未来，青年团期许成为连接传统与未来的重要桥梁，让更多青年走进会馆、参与会务、贡献所长，携手开创属于登进青年的新篇章。

（2026-2029年）青年团理事表

团长	:建新
副团长	:瑞达、荣春
秘书	:美妮
副秘书	:城雄
财政	:伟芒
副财政	:荣宗
福利组 主任	: 莉云
副主任	:健龙
交际组 主任	: 智勇
副主任	:宇利
康乐组 主任	:俊侪
副主任	:羡鋆
体育组 主任	: 德鑫
副主任	: 炳忠
文化组 主任	:于庭
副主任	: 恒凉
教育组 主任	:伟权
副主任	:夕晨
资讯组 主任	:嘉琳
副主任	:宥诚、嘉芊
理事	:华安、俊聪、彩芹 、梓耀、育仲、彩媚、侯仁、馨慧、慧贤、汶汉、宇堂

雪兰莪永春会馆青年团



雪兰莪永春会馆创立于1892年，迄今已有逾百年历史，是马来西亚历史悠久的永春乡团之一。为了培育年轻一代、凝聚乡亲力量，并传承永春优良文化，会馆于1977年正式成立青年团，开启了青年参与会务发展的新篇章。

青年团自成立以来，始终秉持传承文化、凝聚乡情、培育青年、服务社会的宗旨，积极协助母会推动各项会务，举办文化、教育、体育、公益慈善、联谊交流及社会服务等活动，为永春青年提供成长、学习与发挥的平台，培养具有领导能力、社会责任感及奉献精神的新生代。

四十多年来，在历届团长、理事及青年团员的共同努力下，青年团不断壮大，从早期凝聚乡亲青年、协助会务，到今日积极推动跨团体交流、青年培训、文化传承、公益慈善及社区服务，持续展现永春青年的团结精神与时代担当。

青年团历经二十一届领导层薪火相传，从创团团长李深静（1977–1978）开始，历任黄美才、郑素芬、吕文环、陈育子、张明生、吕贵进、拿督李德华、拿督陈建业等团长，带领青年团稳步发展。现任第21届团长陈盅延（2025–2028）秉承历届前辈奠定的坚实基础，以创新思维和务实精神，积极推动青年组织现代化，吸引更多年轻人参与会馆事务，为会馆注入新的活力。

展望未来，我们将继续秉持创团初心，与时俱进，凝聚青年力量，弘扬永春精神，传承中华优秀文化，培养更多优秀青年领袖，与母会携手并进，共同迈向新的里程碑，为会馆、乡亲及社会的发展贡献更大的力量。

雪兰莪永春会馆青年团(2025-2028)理事

顾问	：吕贵进	拿督李德华	
团务顾问	：拿督陈建业		
团长	：陳盅延		
署理团长	：拿督王美生		
副团长	：李富豪	陳志勇	李国志
秘书	：颜国灿	副：邱宜辉	
财政	：邱美香	副：张振翔	
教育主任	：陳衍榮	副：郑嘉慧	
康乐主任	：郑佳虹	副：陳伟威	
经济主任	：陳世平博士	副：陳陆远	
福利主任	：邱志源	副：李诗婷	
理事	：李隆福	陳闻达	王文松
	颜銘宽	陈睦元	李隆业
查账	：周健伟	陳霖昕	

青年团历届团长名表

1982	雪兰莪永春公所创立		
1977	青年团成立		
1977-1979	第1	届	李深静1977-78
1979-1983	第2/3	届	黄美才1979-82
1983-1985	第4	届	郑素芬1983-84
1985-1991	第5/6/7	届	吕文环1985-90
1991-1993	第8	届	陈育子1991-92
1993-2001	第9/10/11/12	届	张明生1993-00
2001-2013	第13/14/15/16	届	吕贵进2001-12
2013-2019	第17/18	届	李德华2013-18
2019-2025	第19/20	届	陈建业2019-25
2025-至今	第21	届	陈盅延2025-28

巴生音乐协会



巴生音乐协会源于巴生歌乐节，于1987年正式创立，并于翌年成立巴生音乐协会合唱团。协会成立的宗旨为：

1.推展各项音乐艺术活动；

2.联络各界爱好音乐艺术人士，增进友谊及协调音乐活动，发扬互助合作精神，以谋求共同福利。

巴生音乐协会不分种族、宗教与年龄，是一个致力于推广音乐艺术与文化发展的非营利民间文化团体。

自成立以来，协会积极推动各项健康有益的文艺活动，长期参与历届巴生歌乐节筹备工作，并曾参与全国文化节演出及电台录音播唱等活动。同时，协会亦主办声乐讲座、音乐会、友团交流会、音乐生活营、外国艺人演唱会及华语正音讲座等，并出版团员音乐专辑及录音作品，致力于推广音乐艺术与提升社会文化素养。

合唱团团员涵盖老、中、青各年龄层，是一个充满活力、凝聚力强、以歌会友的温馨大家庭。近年来，合唱团积极参与国内外音乐交流与演出活动，足迹遍及中国、香港及马来西亚各地，包括中国广西南宁《国际民歌艺术节》、福建泉州《蓝蓝泉州湾》交流演唱会、香港《冬日暖流》联合演唱会，以及《同心协力》、《歌舞宴今宵》、《18情怀歌舞飨宴》、《春之歌》演唱会，以及巴生音乐协会《情牵20》音乐会演出等。此外，合唱团也积极参与《铭记苦难·珍惜和平》演唱会、世界合唱联盟交流音乐会、《琴歌飘飘》演唱会、《让友谊的歌声展开翅膀》马星合唱交流会，以及槟州人民文化协会主办的《南风北韵》合唱交流会、《欢歌高唱·相约都门》合唱观摩会、《欢唱高歌·相悦新山》合唱观摩会以及巴生歌乐节大合唱等活动，通过音乐促进文化交流，增进友谊，并不断提升艺术水平。

巴生音乐协会 | 2026-2029年度理事

顾问	：庄明辉
主席	：刘虎林
副主席	：李桂芳、陈爱莉PJK
文书	：陈龙喜
财政	：叶莹静
宣传	：翁玉华
福利	：朱秀娟
理事	：高群娣、邝其贞、陈垭萦、李悦凤、洪联丰、何镜明、甄丽玲、饶法昌、黄良冠、林丽理、邝其慧
查账	：谢美丽、邓国华

巴生班达马兰新韵音乐社



巴生班达马兰新韵音乐社是一间历史悠久的非盈利音乐社，缘起与1971年新村时期，当时由一批兴趣华乐的码头工友成立，至今已有五十多年历史。本社致力于推广优秀中华民族音乐文化，打造品牌知名度，影响力深远广泛的表演团体。本社致力于培训年轻一代的华乐爱好者。本社多名学员积极配合以及协助多间中小学开办华乐班以培养热爱华乐的中小学生，弘扬以及发扬中华文化。此外，本社更是长期以来举办各类活动如生活营，交流营，演奏会等，除增强中小学生交流能力，更是提供演出平台。

新韵音乐社在半个世纪的时间里不断发展壮大，其推动优秀中华民族音乐的使命和愿景得到了广泛认可和支持。在参与全国或地方上的音乐盛会中，新韵音乐社的表现备受社会肯定，同时也为巴生乃至马来西亚的华乐事业做出了积极的贡献。

新韵音乐社通过培训和栽培优秀演奏员，深入并融入完善的乐团管理，以及与巴生各社团和各乐团建立良好的关系，不断提升自身的实力和影响力。同时，新韵音乐社还有着更加远大的愿景和使命，即将大马的华乐推向国际，成为引领本地华乐的潮流。在实现这一愿景和使命的过程中，新韵音乐社也将继续保持着创新精神，不断探索和开拓新的表现形式和发展方向。同时，也更加积极地与其他华乐组织和文化机构合作，加强国际交流，提高国际影响力。相信在全体成员的共同努力下，新韵音乐社一定能够实现其宏伟愿景，推动华乐的发展，为马来西亚中华文化做出更加积极的贡献。

第40届（2024-2027）理事名单

会务顾问	：郑松才
主席	：拿督斯里郑明发太平局绅
副主席	：拿督卢顺荣、易丽珠
秘书	：林晓琳 、关翰阳
财政	：刘文财太平局绅、拿汀陈慧珊
福利	：叶辉彬、郭芳妤
交际	：林进财 、余德青
康乐	：李政鸿、萧正为
理事	：童渼惠、王洁伶、瞿如意、胡咏宣、蔡冠阳、钟奕凯、邹莹莹、颜慧敏
查账	：郭双鸣 、林庆源

巴生螺阳音乐社



巴生螺阳音乐社成立于1951年，原属巴生惠安泉港公会，由一批音乐爱好者所创立，堪称巴生区历史最悠久和活跃的音乐团体，旨在提倡健康文艺活动，提升巴生民众对华乐的音乐素质。音乐社初期作为巴生惠安泉港公会青年团，在1960　年增设歌咏组和舞蹈组，社员约有三百余人，为当时的青年提供轻松和健康的文娱活动中心。音乐社也曾在1974年，筹办和参与第一届巴生歌乐节的演出。直到24年前，由于巴生惠安泉港公会成立青年团，令音乐社有了一段无所适从的经历，理事会后来深刻认知到成为一个名副其实音乐社的重要性。因此，音乐社开始与一群对华乐有兴趣者联系，并得到本社和母会理事会全力支持，筹集一笔基金购买乐器，终于在2010年重新组团，成立巴生螺阳音乐社华乐团。

华乐团成立至今16年期间，为提高学员们的水平，音乐社聘用一位华乐教练，定期教导学员们练习，并不断招收新手，希望能更广泛推广华乐活动，传承中华民族千古精髓的文化艺术，以留住民族的根。巴生螺陽音乐社至今已迈入75个年头，一路走来有今日的成就，全因先贤乡长们的坚持及付出，本社华乐团的表现向来备受肯定，包括参与母会常年一系列的庆典活动和巴生歌乐节演出等。本社冀望乡亲们继续拥护螺陽音乐社，让音乐社继续传承下去，祈望华乐团能再接再厉，致力于音乐研究推广，培养音乐上的素质及专长，进而发扬光大，创造更多社会价值。同时，促进巴生区华乐的发展及塑造文化艺术形象，树立更多的典范，提升民众对中华音乐艺术的文化素养，持续提倡健康文艺活动，并让音乐社能更茁壮成长。

历届主办会馆

第1届　03-04/8/1974　地点:巴生韩沙礼堂

联办:雪兰莪金门会馆青年组(华乐队及合唱团)、巴生螺阳音乐社、巴生南安会馆青年组合唱团、巴生南安会馆青年组华乐队、巴生港口新韵音乐社、巴生港口济阳公会华乐队、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队

主席团:
杨诚财、叶燕拣、蔡金龙、庄添进、卢金志、徐成丰

第2届　08-09/11/1975　地点:巴生韩沙礼堂

主办:巴生南安会馆青年组(华乐队及合唱团)

联办: 巴生螺阳音乐社、巴生港口济阳公会华乐队、巴生港口新韵音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、雪兰莪金门会馆青年组华乐队、雪兰莪金门户管青年组合唱团

筹委会主席:拿督林荔清

第3届　14-15/12/1976　地点:巴生韩沙礼堂

主办:雪兰莪金门会馆青年团(华乐队及合唱团)

联办: 巴生螺阳音乐社、巴生港口济阳公会华乐队、巴生港口新韵音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生南安会馆青年组华乐队、巴生南安会馆青年组合唱团

筹委会主席:李清水

第4届　18/12/1977　地点: 巴生福建会馆大礼堂

主办:巴生螺阳音乐社

联办: 雪兰莪金门会馆青年组华乐队、雪兰莪金门会馆青年组合唱团、巴生港口新韵音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生南安会馆青年组华乐队、巴生南安会馆青年组合唱团

筹委会主席:庄明辉

第5届　9~10/12/1978　地点: 巴生福建会馆大礼堂

主办:巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队

联办: 雪兰莪金门会馆青年组华乐队、雪兰莪金门会馆青年组合唱团、巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、巴生南安会馆青年组华乐队、巴生南安会馆青年组合唱团、巴生为善剧社舞蹈组、巴生琼州会馆青年組舞蹈組

筹委会主席:许琼瑶

第6届　10~11/12/1979　地点: 巴生福建会馆大礼堂

主办:雪兰莪金门会馆青年组(合唱团及华乐队)

联办: 巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、巴生南安会馆青年组华乐队、巴生南安会馆青年组合唱团、巴生为善剧社舞蹈组、巴生琼州会馆青年组、
巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队

筹委会主席:李清水

第7届　8~9/12/1980　地点: 巴生福建会馆大礼堂

主办:巴生港口新韵音乐社

联办: 雪兰莪金门会馆青年组合唱团、雪兰莪金门会馆青年组华乐队、巴生螺阳音乐社、巴生南安会馆青年团华乐合唱团、巴生南安会馆青年团舞蹈组、巴生为善剧社舞蹈組、巴生琼州会馆青年组、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队

筹委会主席:陈学越

第8届　11~12/12/1981　地点: 巴生福建会馆大礼堂

主办:巴生滨海南安会馆青年团(华乐合唱团及舞蹈组)

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年组合唱团、雪兰莪金门会馆青年组华乐队、巴生螺阳音乐社、巴生港口新韵音乐社、巴生为善剧社舞蹈组、巴生琼州会馆青年组、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队

筹委会主席:柯卢谕

第9届　18~19/12/1982　地点:巴生福建会馆大礼堂

主办:巴生琼州会馆青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生港口新韵音乐社、巴生为善剧社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、
巴生滨海南安会馆青年团

筹委会主席:郑有义

第10届　16~17/12/1983　地点:巴生福建会馆大礼堂

主办:巴生福建会馆青年团

联办: 巴生滨海南安会馆青年团、巴生琼州会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生螺阳音乐社、
巴生港口新韵音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队

筹委会主席:叶钦贤

历届主办会馆

第11届　13~14/12/1984　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:巴生滨海南安会馆青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生琼州会馆青年团、雪兰莪济阳公会华乐队

筹委会主席:陈森福

第12届　16~17/12/1985　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:雪兰莪金门会馆青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生港口新韵音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生琼州会馆青年团、雪兰莪济阳公会华乐队、巴生滨海南安会馆青年团

筹委会主席:谢德意

第13届　28/12/1986　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:巴生螺阳音乐社

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新的音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生琼州会馆青年团、雪兰莪济阳公会华乐队

筹委会主席:庄明辉

第14届　26/12/1987　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生耀阳音乐社、巴生港口新韵音乐社、巴生琼州会馆青年团、雪兰莪济阳公会华乐队

筹委会主席:吴树枝

第15届　12~13/12/1988　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:巴生港口新韵音乐社

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰骑金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生琼州会馆青年团、雪兰获济阳公会华乐队

筹委会主席:叶文兴

第16届　3~4/11/1989　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:巴生琼州会馆青年团

联办: 雪兰莪济阳公会华乐队、巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生加埔四支华人俱乐部松青华乐队、巴生港口新韵音乐社

筹委会主席:严崇贵

第17届　15~16/12/1990　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:雪兰莪济阳公会青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生琼州会馆青年团

筹委会主席:蔡崇华

第18届　15/12/1991　地点: 莎阿南市议会大厦视听

主办:巴生福建会馆青年团

联办: 雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、雪兰莪济阳公会青年团、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生琼州会馆青年团

筹委会主席:陈友信

第19届　8~9/11/1992　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:巴生滨海南安会馆青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、雪隆济阳辛柯蔡公会青年团、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生海南会馆青年团

筹委会主席:林秀文

第20届　5~4/12/1993　地点: 巴生韩沙礼堂

主办:雪兰莪金门会馆青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、雪兰莪济阳公会青年团、巴生加埔四支华人业余俱乐部松青华乐队、巴生海南会馆青年团

筹委会主席:李征襄

第21届　22~23/12/1994　地点: 巴生兴华中学礼堂
主办:巴生螺阳音乐社

联办:巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、雪兰莪金门会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生加埔四英里华人俱乐部、巴生海南会馆青年团

协办:巴生音乐协会　　筹委会主席: 庄明辉

第22届　9/12/1995　地点: 巴生兴华中学礼堂
主办: 巴生加埔四英里华人俱乐部

联办: 巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生港口新韵音乐社、雪兰莪金门会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生海南会馆青年团

协办: 巴生音乐协会、《南洋商报》
筹委会主席: 叶亚志

第23届　27/12/1996　地点: 巴生兴华中学礼堂
主办:巴生港口新韵音乐社

联办:巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生加埔四英里华人俱乐部、雪兰莪金门会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生海南会馆青年团

协办:巴生音乐协会　　筹委会主席:高添发

第24届　21/11/1997　地点: 巴生兴华中学礼堂
主办: 巴生海南会馆青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生加埔四英里华人俱乐部、雪兰莪金门会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生港口新韵音乐社

协办: 巴生音乐协会　　筹委会主席: 王冠平

第25届　10~11/4/1999　地点: 巴生兴华独中礼堂
主办:雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团

联办:巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生耀阳音乐社、巴生加埔四支华人协会、雪兰莪金门会馆青年团、巴生海南会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、巴生广东会馆青年团、雪兰莪颜氏公会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海潮州十邑会馆青年团

协办:巴生音乐协会、《星洲日报》
筹委会主席:蔡立松

第26届　24~25/6/2000　地点: 巴生福建会馆礼堂
主办:巴生福建会馆青年团

联办:巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生加埔四支华人协会、雪兰商金门会馆青年团、巴生海南会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、雪隆济阳辛柯宗亲会青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰数颜氏公会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海潮州八邑会馆青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪州巴生县薪之苗青年联谊中心、雪隆同安会馆青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海福州十邑会馆青年团

协办:巴生音乐协会、《星洲日报》
筹委会主席:张明生

第27届　13~14/10/2001　地点: 巴生滨华大礼堂
主办:巴生滨海南安会馆青年团

联办:巴生福建会馆青年团、巴生耀阳音乐社、巴生加埔四支华人协会、雪兰莪金门会馆青年团、巴生海南会馆青年团、巴生港口新的音乐社、雪隆济阳辛祠藤宗亲会青年团、雪隆颜氏公会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、雪兰装永春会馆青年团、雪州巴生县薪之苗青年联谊中心、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海福州十邑会馆青年团

协办:巴生音乐协会、《星洲日报》
筹委会主席:林敬成

第28届　24~25/8/2002　地点: 巴生兴华独中礼堂
主办:雪兰莪金门会馆青年团

联办:巴生福建会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生滨海南安会馆青年团、巴生海南会馆青年团、巴生港口新的音乐社、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、雪隆颜氏公会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、雪州巴生县薪之苗青年联谊中心、雪隆同安会馆青年团

协办:巴生音乐协会、《星洲日报》
筹委会主席:许朝荣

第29届　1~2/11/2003　地点: 巴生福建会馆礼堂
主办:巴生螺阳音乐社

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰我金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生海南会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、雪隆颜氏公会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海福州十邑同乡会青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰获永春会馆青年团

协办:巴生音乐协会、《星洲日报》
筹委会主席:林宏志

第30届　17~18/11/2004　地点: 巴生兴华独中礼堂
主办:巴生港口新韵音乐社

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰我金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生海南会馆青年团、巴生螺阳音乐社、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海福州十邑同乡会青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团

协办:巴生音乐协会、《星洲日报》
筹委会主席:高添发

第31届　15~16/10/2005　地点: 巴生滨华中学礼堂
主办:巴生海南会馆青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰我金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海福州十邑同乡会青年团、巴生广东会馆青年团

协办:巴生音乐协会　　筹委会主席:黄良才

第32届　19~20/8/2006　地点: 巴生兴华中学礼堂
主办:巴生滨海福莆仙同乡会青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新的音乐社、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海南会馆青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海福州十邑同乡会青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生音乐协会

协办:《星洲日报》　　筹委会主席:刘发通

第33届　25~26/8/2007　地点: 巴生Centro宴会厅
主办:马来西亚黄氏登进家族会青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰获金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新的音乐社、巴生耀阳音乐社、巴生试测福储信同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛相泰宗亲会青年团、巴生滨海格青年、巴生广东会馆青年团、雪兰森永春会馆青年团、雪兰兹诏安东山会馆青年团、雷雕同安会馆青年团、雪隆颜氏公会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生大埔同乡会青年团、巴生中华总商会青年组、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆学氏宗亲会青年团、瓜拉冷岳黄氏宗亲会青年团

协办: 巴生音乐协会、《星洲日报》、雪州宗乡青
筹委会主席: 黄更强

第34届　16~17/8/2008　地点: 巴生兴华中学礼堂
主办:巴生滨海福州十邑同乡会青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生港口新韵音乐社、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生大埔同乡会青年团、巴生中华总商会青年组、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、瓜拉冷岳黄氏宗亲会青年团

协办:巴生音乐协会　　筹委会主席:江新旺

第35届　29~30/8/2009　地点: 巴生Centro宴会厅
主办:巴生广东会馆青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生滨海福州十邑同乡会青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪兰莪厦门公会青年团

协办:巴生音乐协会、《星洲日报》
筹委会主席:黄心毅

第36届　14~15/8/2010　地点: 巴生Centro宴会厅
主办:雪兰莪永春会馆青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪兰莪厦门公会青年团

协办:巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社
筹委会主席:吕贵进

第37届　27~28/8/2011　地点: 巴生Centro宴会厅
主办:雪兰莪诏安东山会馆青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团 协办:巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社

赞助商:巴生Centro
筹委会主席:叶岷德

第38届　14~15/78/2012　地点: 巴生Centro宴会厅
主办: 雪隆同安会馆青年团

联办: 巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团 协办: 巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社

赞助商: 巴生Centro
筹委会主席: 苏永秋

历届主办会馆

第39届　3 ~4/8/2013　地点: 巴生Centro宴会厅

主办:巴生客家公会青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团 协办:巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社

媒体伙伴:《星洲日报》、《光明日报》

赞助商:巴生Centro

筹委会主席:周祥宝

第41届　23~24/8/2015　地点: 巴生Centro宴会厅

主办:巴生黄氏宗亲会青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生客家公会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团

协办:巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社

媒体伙伴:《星洲日报》 赞助商:巴生Centro

筹委会主席:黄添荣

第43届　8~9 & 15~16/7/2017

地点: 巴生福建会馆大礼堂　主办:巴生福建会馆青年团

联办:巴生滨海南安会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生螺阳音乐社、巴生海南会馆青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生德教会紫生阁青年团

协办:巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社

媒体伙伴:《星洲日报》

筹委会主席:廖春发

第40届　23~24/8/2014　地点: 巴生Centro宴会厅

主办:巴生滨海潮州会馆青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生客家公会青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团

协办:巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社

媒体伙伴:《星洲日报》　赞助商:巴生Centro

筹委会主席:谢大智

第42届　30~31/7/2016　地点: 巴生Centro宴会厅

主办:雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团

联办:巴生福建会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生螺阳音乐社、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、巴生海南会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生客家公会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年组、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团

协办:巴生音乐协会、巴生港口新韵音乐社
媒体伙伴:《星洲日报》 赞助商:巴生Centro
筹委会主席:蔡亚伦

第44届　21~22/7/2018　地点: 巴生福建会馆大礼堂

主办:巴生滨海南安会馆青年团

联办:雪兰莪金门会馆青年团、巴生惠安泉港公会青年团、巴生海南会馆青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年团、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生德教会紫生阁青年团、巴生福建会馆青年团

协办:巴生音乐协会、巴生班达马兰新韵音乐社、
巴生螺阳音乐社

筹委会主席:洪永牲

历届主办会馆

第45届　20~21/7/2019　地点: 巴生Centro宴会厅

主办:雪兰莪金门会馆青年团

联办:巴生惠安泉港公会青年团、巴生海南会馆青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年团、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生德教会紫生阁青年团、巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、巴生滨海兴安会馆青年团

协办:巴生音乐协会、巴生班达马兰新韵音乐社、
巴生螺阳音乐社

筹委会主席:杨质焕

第47届　22/9/2024　地点: 巴生皇城商务会展中心

主办:巴生海南会馆青年团

联办:马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年团、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生德教会紫生阁青年团、巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生惠安泉港公会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团

协办:巴生音乐协会、巴生班达马兰新韵音乐社、
巴生螺阳音乐社

筹委会主席:龙籍伦

第46届　25~26/11/2023　地点: 巴生班达马兰华小B校礼堂

主办:巴生惠安泉港公会青年团

联办:巴生海南会馆青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团、马来西亚黄氏登进家族会青年团、巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年团、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪同安会馆青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、雪兰莪同安会馆青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生德教会紫生阁青年团、巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团

协办:巴生音乐协会、巴生班达马兰新韵音乐社、
巴生螺阳音乐社

媒体伙伴:《星洲日报》

工委会主席:庄凯伦

第48届　12/10/2025　地点: 仙境古城太和殿

主办: 马来西亚黄氏登进家族会青年团

联办:巴生福州会馆青年团、巴生广东会馆青年团、雪兰莪永春会馆青年团、雪兰莪诏安东山会馆青年团、巴生滨海安溪会馆青年团、巴生中华总商会青年团、雪兰莪厦门公会青年团、雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团、雪隆同安会馆青年团、巴生滨海林氏宗亲会青年团、巴生客家公会青年团、巴生滨海潮州会馆青年团、巴生黄氏宗亲会青年团、雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团、巴生德教会紫生阁青年团、巴生福建会馆青年团、巴生滨海南安会馆青年团、雪兰莪金门会馆青年团、巴生惠安泉港公会青年团、巴生滨海福莆仙同乡会青年团

协办:巴生音乐协会、巴生班达马兰新韵音乐社、
巴生螺阳音乐社

筹委会主席:黄建新



SYMPHONY MEDICAL CENTRE

您的健康我们的心愿



MSC干细胞疗法



- 市场唯一拥有2千万澳元产品责任险
- 澳洲研发团队开发的第一代干细胞
- 严格检测干细胞品质来源与安全

自体NK自然杀手细胞疗法



- 癌症患者
- 预防癌细胞复发人群
- 担心家族癌症遗传风险人群
- 提升免疫细胞, 预防癌细胞产生

精准血液检测



- 110+种癌症早期检测
- 心脏与心血管检测
- 生物年龄与生理年龄检测
- 早期痴呆症检测

了解健康 › 及时行动 › 活出更好的自己

SYMPHONY MEDICAL FAMILYCARE CENTRE
Sunsuria Forum, Setia Alam,
Shah Alam, Selangor, Malaysia.
+60 13 - 439 9493 / +60 18-321 3319

paper plane
production
Sdn Bhd

WE BRING
IDEAS TO LIFE

用创意与科技，打造有温度的影像。
从概念到成品，我们用专业与热情，
为您的品牌与故事，插上翅膀。

OUR SERVICES



MCP
MULTI-CAMERA PRODUCTION
多机位现场制作，适用于大型活动、演唱会、论坛等。

AI SHORT FILMS
AI短片制作
结合人工智能与创意叙事，打造引人入胜的故事短片。

HIGHLIGHTS FILMING
精彩花絮拍摄
捕捉每一个精彩瞬间，呈现活动的亮点与感动。

VIDEO PRODUCTION
企业与商业视频制作
品牌影片、产品介绍，宣传片等，提升品牌形象与影响力。

LIVE STREAMING
现场直播与线上串流
专业直播解决方案，让您的活动突破地域限制。

AERIAL & DRONE
航拍与空中摄影
高品质航拍画面，为您的项目增添视觉震撼。

CONGRATULATIONS!
祝贺 巴生歌乐节 圆满成功！

LET'S CREATE SOMETHING AMAZING TOGETHER
paperplaneimage@gmail.com

FU SIANG HEAT TREATMENT SDN BHD
富祥热处理有限公司
(539745-V) | ESTABLISHED 2001

专业技术 · 稳定品质 · 快速交付
EXPERTISE · QUALITY · FAST TURNAROUND

专业金属热处理服务
PROFESSIONAL METAL HEAT-TREATMENT SERVICES

创立于2001年 | 服务雪隆工业区 | 样品至批量生产
EST. 2001 | SERVING KLANG VALLEY | PROTOTYPE TO MASS PRODUCTION

核心服务 / CORE SERVICES

- 炉内淬火 / 整体硬化 FURNACE / THROUGH HARDENING
- 感应淬火 INDUCTION HARDENING
- 渗碳 / 表面硬化 CARBURIZING / CASE HARDENING
- 氮化 / 氮碳共渗 NITRIDING / NITROCARBURIZING
- 真空淬火 / 箔包热处理 VACUUM / FOIL HARDENING
- 退火 / 回火 / 消除应力 ANNEAL / TEMPER / STRESS RELIEF


炉内淬火 / FURNACE HARDENING


感应淬火 / INDUCTION HARDENING

巴生专业热处理伙伴 | KLANG HEAT-TREATMENT PARTNER
欢迎发送图纸或规格询价 | SEND DRAWINGS / SPECS FOR QUOTATION

WhatsApp 询价 / ENQUIRY
016-217 7401

工厂 / FACTORY NO. 29, JALAN SUNGAI BATU ENAM 50, TAMAN KLANG UTAMA, 42100 KLANG, SELANGOR.
电话 / TEL 03-3290 3918 网站 / WEB www.fusiang.com.my 电邮 / EMAIL fusianght@gmail.com



LS SOUND LIGHT SDN. BHD.
018-216 5365
No.57, Jalan Sungai Keramat 8B.
Taman Klang Utama.
42100 Klang, Selangor.
longxiang@lssoundlightmy.com

韓氏兄弟企業有限公司
HONG BROTHERS CORPORATION SDN. BHD.

韓少霖敬賀



卓越品質・誠信經營
攜手共創・永續發展

CFW AUTOMATION SDN BHD
(292873-V)

20A, Lorong Jelutong, Taman Selatan, 41200 Klang, Selangor Darul Ehsan.
E-mail : cfw@cfw.com.my Webpage : www.cfw.com.my

Tel : +603-3371 2979
+603-3371 9691
Fax : +603-3371 2940
H/P : +6016-330 8717

NBDC · MBLD · Blue-White® · KOFLOC · MAEDA KŌKI · Dwyer · FLOW CELL® · Sanlixin SOLENOID VALVES



HLS HARDWARE

家居装修 • 工程采购 • 工厂维护

一站式五金建材与家居用品采购首选

重点门市: HLS Bandar Parklands



门市位置

生 Bandar Parklands

邻近住宅区与工业区 · 交通便利 · 停车方便

产品类别

- 油漆与涂料
- 水暖卫浴
- 电动工具
- 电工材料
- 五金配件
- 家居与工业用品

专业服务

- 电脑调色 / 调漆
- 配钥匙
- 连接器复制
- 门禁卡复制

精选品牌

NIPPON PAINT · Smart Paints · Dongcheng Power Tools · Tsunami Pump · KÄRCHER



屋主首选 · 承包商信赖 · 工厂维护

HLS Hardware — 您值得信赖的五金伙伴

门市地址: 33 & 35, Jalan JED 3, Bandar Parklands, 41200 Klang, Selangor

服务热线: 011 3459 1111

电子邮箱: info@hls.com.my

扫码导航

第四十九届巴生歌乐节

联办团体

巴生广东会馆青年团
巴生滨海林氏宗亲会青年团
巴生滨海南安会馆青年团
雪兰莪诏安东山会馆青年团
巴生客家公会青年团
雪兰莪金门会馆青年团
巴生滨海安溪会馆青年团
巴生滨海潮州会馆青年团
巴生惠安泉港公会青年团
巴生中华总商会青商团
巴生黄氏宗亲会青年团
巴生滨海福莆仙同乡会青年团
雪兰莪厦门公会青年团
雪隆济阳辛柯蔡宗亲会青年团
巴生海南会馆青年团
雪兰莪巴生苏氏联宗会青年团
巴生德教会紫生阁青年团
马来西亚黄氏登进家族会青年团
雪隆同安会馆青年团
巴生福建会馆青年团
雪兰莪永春会馆青年团

协办团体

巴生音乐协会
巴生班达马兰新韵音乐社
巴生螺阳音乐社

御善阁大酒家
Emperor Cuisine
官方场地合作伙伴
Official Venue Partner

